Haftaya heyecan dolu yepyeni bir serüven

ŞEYHİN KIZI

Uzun Kılıçlı Kahraman'ın yeni serüvenini soluk soluğa okuyacaksınız...

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

HEM SİZİ, HEM OĞLUNUZU İLGİLENDİRİR.

2

NEGİBİ?!

KIZIM GÜLÇİN KARNINDA, OĞLUNUZ HASAN'IN ÇOCUĞUNU TAŞIYOR..

Şeyh Mansur'un gözleri bir an faltaşı gibi açıldı. Sonra sinsi bakışlarla yaşlı köylü ve kızını süzüp müthiş bir kahkaha patlattı...

HOH-HOH-HO

OLAMAZ!. ŞILDIRMIŞSINIZ.

FAKAT ŞEYHİM..

ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLARIZ.

3

Şeyh Mansur birden ayağa kalktı...

HEY NÖBETÇİ! BANA OĞLU MU SAĞIR!

BAŞÜSTÜNE YÜCE ŞEYHİM..

Az sonra içeriye uzun boylu genç bir adam girdi.

OH, HASAN!

Hasan sesin geldiği yöne baktı. Sonra umursamaz bir tavırla dudaklarını alaycı bir tebessüm kapladı.

Sonra Hasan babasına dönerek..

4

BUYUR BABA, BENİ EMRETMİŞSİNİZ!

OĞLUM, BANA GERÇEĞİ SÖYLE..BU KIZI TANIYOR MUSUN? KENDİSİNİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRDÜN MÜ?

Hasan, tekrar genç kıza doğru başını çevirdi.. Ve gözlerini ondan ayırmadan...

HAYIR BABA!

OH ALLAHIM.... YALAN SÖYLÜYOR...YALAN!. OLAMAZ..

GÖRDÜN MÜ KÖYLÜ?! OĞLUM KIZINIZI İLK KEZ BURADA GÖRÜYOR!

O HALDE, KIZINIZIN KARNINDAKİ PİÇ BENİM OĞLUMUN OLAMAZ!

HAYIR!

Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

Şeyh Mansur'un ihtiyara bağırması üzerine...Hasan...

NE?. BENİM ÇOCUĞUM MU? BU KÖYLÜ PARÇASINDAN... HAH-HAH-HAAAH!..

YALAN!

ONU KANDIRMAK İÇİN YAZDIĞIN MEKTUPLARI NE ÇABUK UNUTTUN! GÖYSUZ!.. KIZIMI KİRLETTİN ŞİMDİ İNKÂR EDİYORSUN! NAMUSUMUZ NE OLACAK?!

AĞHHHHHHH!

Birden havayı yırtarak gelen bir ok, ihtiyar köylünün kulağına saplandı. Şeyh Mansurun bir işareti ile muhafızlardan biri bu oku fırlatmıştı. İhtiyar cansız yere yığıldı.

BABACIĞIM.

CESEDİ KALDIRIN!

Gülşin, gittikçe soğuyan babasının cesedinin üzerine abandı.

6

BABA!. BENİ BIRAKMA CANIM BABACIĞIM!.

MERAK ETME! SEN DE ONUN YANINA GİDECEKSİN!

NÖBETÇİLER, ATIN BU KADINI ZİNDANA! ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM BEN ONA!

Şeyh Mansur'un oğlu, Hasan, kara kara düşünüyordu.

TANRIM... BABAM GERÇEĞİ BİR BİLSE SONUM BİTİKTİ.. BİR KÖYLÜ İÇİN DE HAYATIMI MAHVEDEMEM..

Bir Ağustos sabahı, büyük bir insan dalgası, kentin meydanındaki idam sehpasının çevresinde kaynaşıp duruyordu

DEMEK ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMİŞ.

EVET.. GÜYA OĞLU HASAN'DAN HAMİLE İMİŞ.. OLACAK ŞEY DEĞİL

TUHAF ŞEY... BİR KADININ BU YALANLARI ŞEYH'E ANLATMASI İŞİN YA DELİ, YA DA...

HEY!. BAKIN, GELİYOR!

Başlar aynı yöne çevrildi... Yarı çıplak bir vaziyette iki muhafız arasında idam sehpasına doğru ilerleyen kadın Gülşin'den başkası değildi..

ADİ KADIN!. İDAMA GİDERKEN BİLE "BEN FAHİŞEYİM" DİYOR.

BÖYLELERİ YAŞAMAMALI. ŞU HALE BAKIN. YARI ÇIPLAK!

UTANMAZ KADIN! BİRDE HASAN'A İFTİRA EDİYOR.

Şeyh Mansur, sarayının penceresinden olayı izliyordu

KIZI BÖYLE YARI ÇIPLAK HALKIN ÖNÜNE ÇIKARMAKLA İYİ ETTİM. O BİR FAHİŞE GİBİ GÖRÜNMELİ....

BİR FAHİŞEYİ ÖLDÜRMEKLE DE HALKIN NEFRETİNİ KAZANACAĞIMI HİÇ SANMIYORUM. O KADIN, HAMİLE BİLE OLSA..

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

OĞLUMUN ADİ BİR KÖY KIZI İLE İLİŞKİ KURDUĞUNU HİÇ KİMSE BİLMEMELİ. HASANIN, HALKIN GÖZÜNDEN DÜŞMESİ HİÇ İYİ OLMAZ.. BENİM YERİMİ O ALACAK!

TEK KORKUM, İHTİYARIN SÖZÜNÜ ETTİĞİ MEKTUPLARDI. ASKERLERİM ONLARIN ÇAREBİNE BAKMIŞTIR.

Gülşin idam sehpasına doğru ilerlerken..

..İhtiyarın köydeki evinde bir gölge..

İŞTE! NİHAYET MEKTUPLARI BULDUM!.. ŞİMDİ HEMEN BURAYI TERKETMELİ.

ŞEYHİN ASKERLERİ GELİYOR..

TAM VAKTİNDE ÇIKTIM.

9

Askerlere kumanda eden adam evin önüne gelince elini havaya kaldırdı..

DUUUR!

YÜCE ŞEYH'İN EMRİ!

..ve sonra askerlere döndü..

İHTİYARIN EVİ BU! ÇABUK YAKIN EVİ!

Daha önce, evden mektup-lar alıp çıkan adam, gizlice askerlerin hareket-lerini izlemekte idi...

ŞEYH EVİ YAKTIRMAKLA MEKTUPLARI DA YOK EDECEĞİNİ SANIYOR.

AMA BİLMİYOR Kİ, EV GÜVENDİĞİ ADAMI YAKIP ONA BÜYÜK BİR OYUN HAZIR-LIYOR..

SANGIR

10

Seyhin askerleri, ihtiyarın evini yakıp geldikleri yöne doğru atlarını sürdüler.

ŞEYH'İN OĞLU HASAN.. BİR GÜN SEN ŞEYH OLACAKSIN.. BUNDA EVVEL, BENİM DE SENİN KADAR ÇIKARIM OLACAK.. HEH-HEH-HEH.

Aynı anda Gülşin, kentin meydanındaki idam sehpasının merdivenlerinden ağır ağır çıkmaktadır..

Birden babası gözleri önüne geldi.

TANRIM... BABAMIN SUÇU NEYDİ? O NEDEN ÖLDÜ? HASAN BENİ KANDIRDI. EĞER GÜNAH İŞLEDİ İSEM KARNIMDAKİ ÇOCUĞUN SUÇU NE?

YOKSA BU BİR KÂBUS MU TANRIM...

Cellât baltayı eline alıp korkunç gözlerini kıza dikti. Hayatında ilk kez bir hamile kadının kafasını kesecekti.

İki iri göz yaşı genç kızın gözlerinden akarak yanaklarını ıslattı..

Tüyler ürpertici bir andı.. Halk nefesini tutmuş, büyük bir sabırsızlıkla o korkunç anı bekliyordu..

Gülşin çöküp başını kanlı pis kütüğe dayamıştı...

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Cellât, baltasını havaya kaldırıp kumandanın işaretini beklemeye başladı.

12

Etrafta çıt bile yoktu.. Şeyh Mansur penceresinden büyük bir sabırsızlıkla olayı izliyordu.

KOPAR KAFASINI CELLÂT!

...ve kumandandan ölüm işaretini verince...

İlk kez bu işi yapmak istemiyordu. Fakat emir kulu idi. Ne denilirse onu yapmaya mecburdu.

13

ÖLDÜRME EMRİ VERİLDİ.

TANRIM.. BENİ AFFET..

..Bir an önce bu ızdırabın bitmesini istiyordu..

Cellât, kalın sapından sımsıkı tuttuğu keskin, ölüm kusan balta yı hızla havaya kaldırdı. Alnın da boncuk boncuk ter taneleri birikmişti.

Gülşin'in dudaklarından peş peşe keskin iki çığlık fırladı.

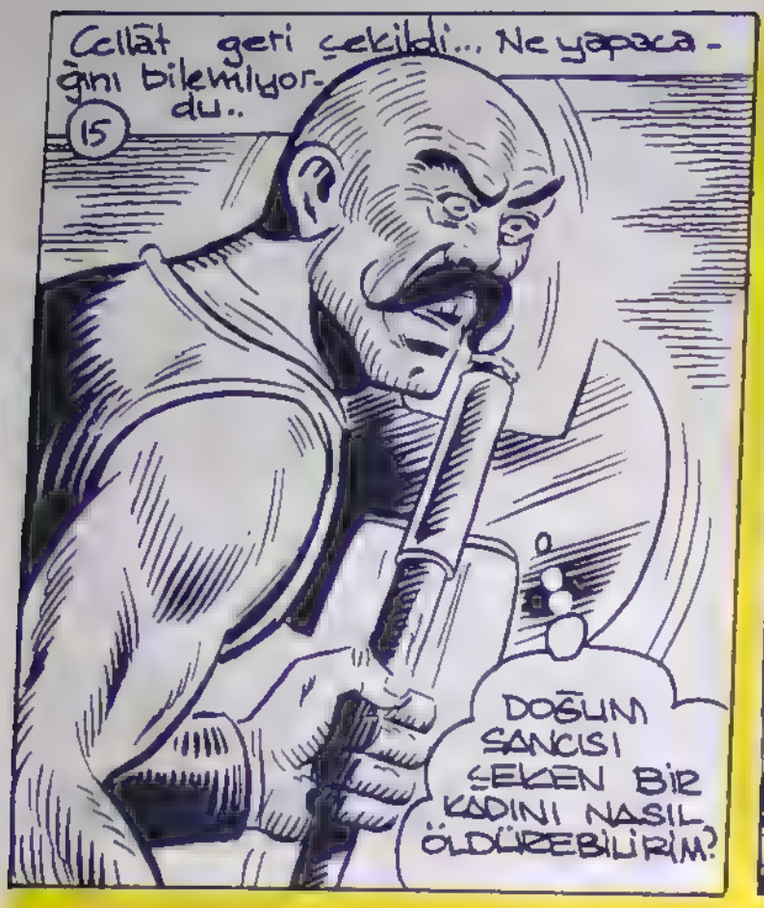
AAVYYYYYYYYY!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI


Cellât geri çekildi... Ne yapacağını bilemiyordu..
DOĞUM SANCISI ÇEKEN BİR KADINI NASIL ÖLDÜREBİLİRİM?

AHHHH!

Cellât, ölüm işaretini veren kumandana doğru başını çevirdi. Kumandan da çaresizdi. O da ne yapacağını bilemiyordu..

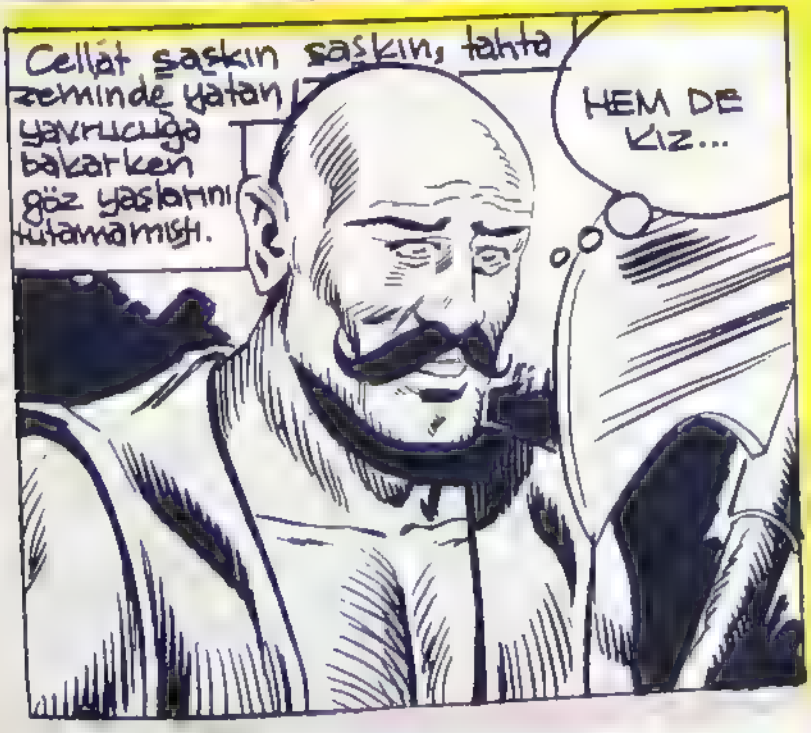
Fakat Şeyh Mansur kuduracak gibiydi..
KUMANDANLA CELLÂDIN KELLELERİNİ UÇURTACAĞIM!

Az sonra Gülçin'in, kulakları tırmalayan feryâtları kesildi. Halk büyük bir merak ve şaşkınlık içinde gözlerini bu dehşet saçan olaydan ayırmıyordu...
BÖYLE BİR ŞEYİ İLK DEFA GÖRÜYORUM.
AMAN ALLAHIM!!!

Yarı bayan idam sehpasında yatan Gülşin'in yanıbaşından duyulan bir bebek ağlaması çevreye dağılmıştı..

Gerçekten Gülşin bir çocuk dünyaya getirmişti...

Cellât şaşkın şaşkın, tahta zeminde yatan yavrucuğa bakarken göz yaşlarını tutamamıştı.



İdam sehpasına ilerlerken Gülşin'e nefretle bakan halk, bu defa merhamete gelmişti... Sarayın penceresinden bakan şeyhlerine dönüp bağırmaya başladılar..

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

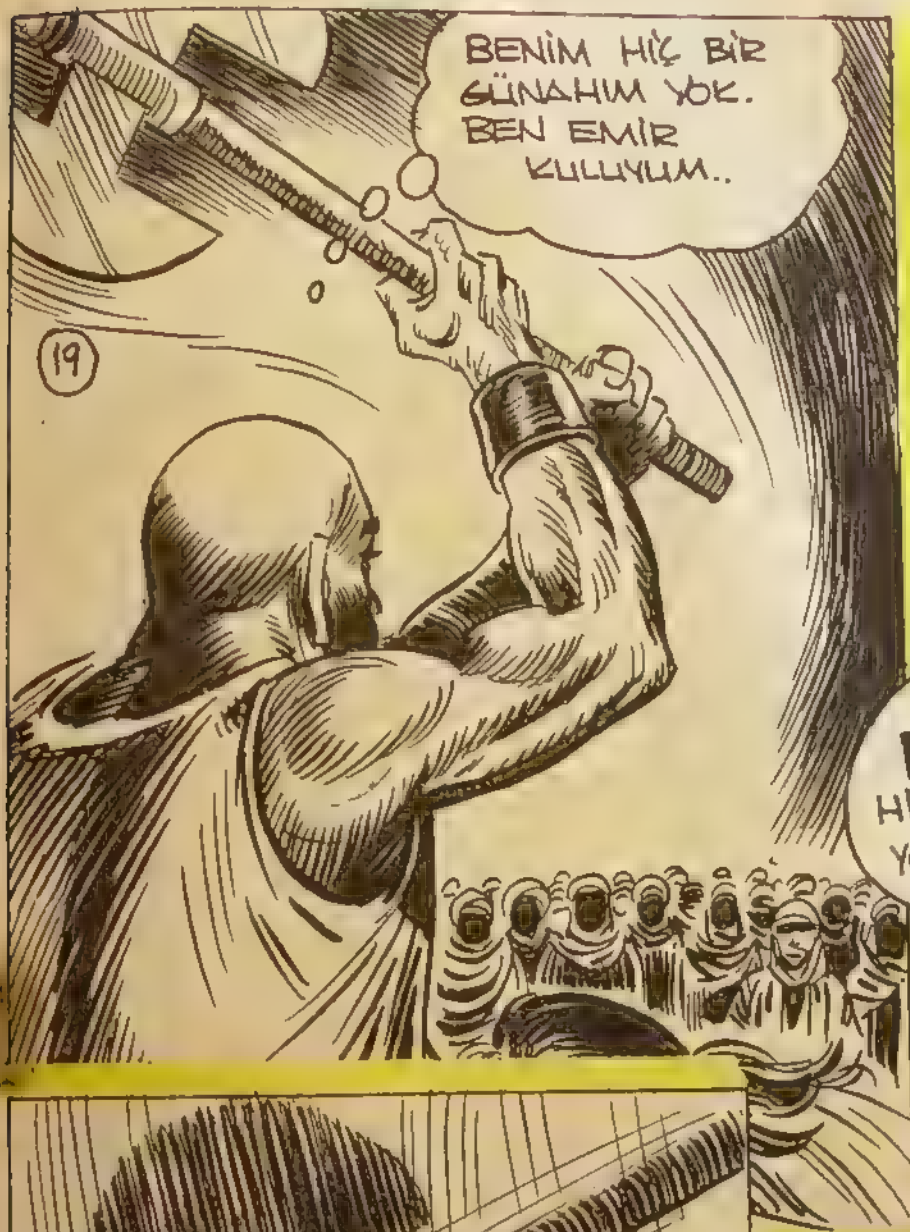
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

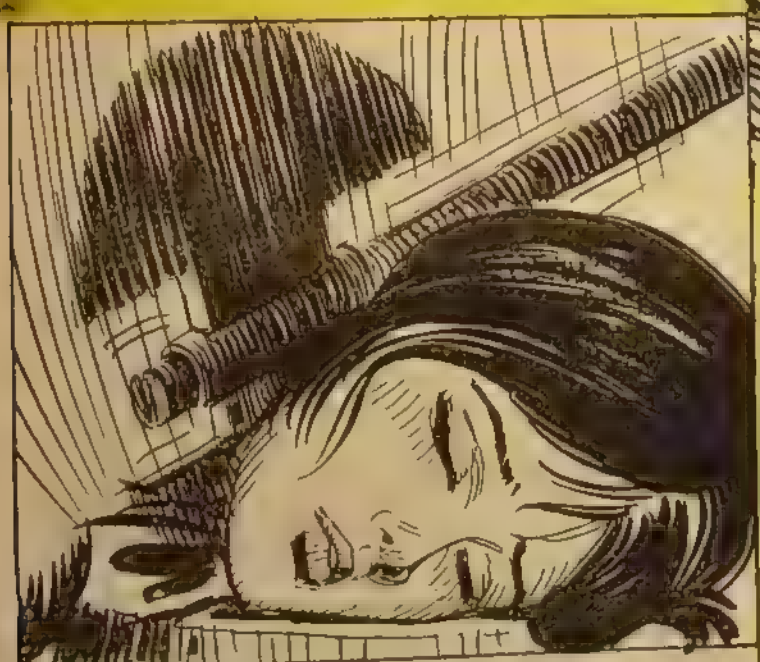
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

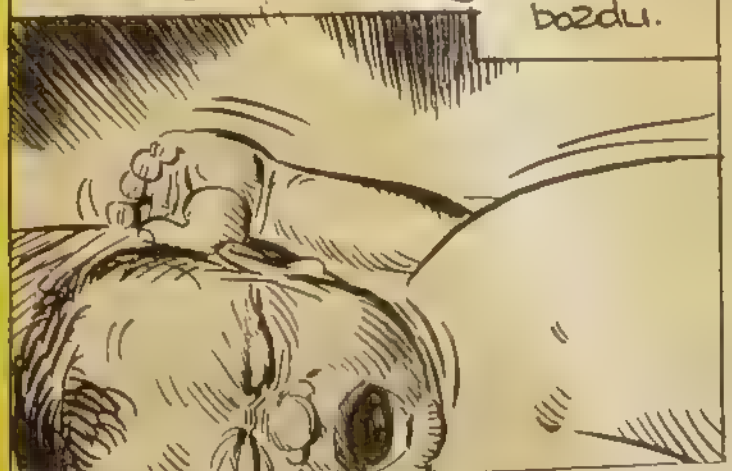
ŞEYH'İN KIZI





... Cellât baltasını hızla Gülşin'in boynuna indirip başını gövdesinden ayırmıştı...

Ortalığı korkunç bir sessizlik kapladı.. Ve bu sessizliği, yetim kalan yavrunun bağırması bozdu.



Tüyler ürpertici bir andı. idamı seyir için gelen halk, bu hadiseler karşısında şaşkına dönmüştü. Alanda bebeğin bağırtısından başka ses çıkmıyordu..

20

Şeyh Mansur ise kızdan kurtulduğuna için için seviniyordu.

Az önce, idama karşı çıkan ihtiyar adam bu defa şeyh Mansur'a seslendi..

ONU, ANALIK ZEVKİNİ TATTIRMADAN ÖLDÜRTDÜN! BU YÜZDEN ULU TANRI SENİ AFFETMEYECEKTİR ŞEYH MANSUR! TANRI CEZANI VERECEKTİR!

AHHHHH

kalabalık arasından bir asker ihtiyarı hemen susturdu.

İhtiyar gözlerini şeyh'e dikti.. Bağırmak istedi.. Ağzından oluk oluk kan akmaya başladı..

..ve cansız yere serildi..

O ana kadar hiç bir ters tepki göstermeyen halk birden hırslanıp bağırmaya başladı..

EFSUNCU BABA'YI ÖLDÜRDÜLER!

ONUN GÜNAHI NE İDİ?

KATİL CEZASIZ KALMAMALI!

KARGIYI ATAN BU İDİ!.

BEN ŞEYHİMİZİ KORUMUŞTUM!

CEZASINI VERELİM!

Halkın dalga dalga kargıyı atan askere saldırışını gören Şeyh Mansur yavaş yavaş pencere-sinden çekildi-

MERHAMET!.. MERHAMET!.. ŞEYHİMİZ İÇİN YAPTIM...

ÖLDÜRELİM ONU! EFSUNCU BABAMIZI ÖLDÜRDÜ!

22

Keskin bir hançer askerin tam kalbine gömüldü..

AĞHHHHH

O anda cellât, büyük bir hırsla ayaklanan halka, ve sonra Şeyh Mansurun pen-cereşine bir göz attı..

ŞEYH PENCEREDE YOK.. HALKIN DA HIRS GÖZÜNÜ BÜRÜMÜŞ.

Ve sonra eğilip, idam seh-pasının tahta zemini üzerin-de ağlayan yavruyu kuca-ğına aldı.

BUNU BEN BÜYÜTECE-ĞİM..

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Cellât hızlı adımlarla idam sehpasından inip kalabalığın arasına karıştı..

HALK EFSUNCU BABA'NIN ÖLDÜRÜLÜŞÜNE ŞOK KIZMIŞ... HEPSİNİN GÖZLERİNİ HIZLI BÜZMÜŞ. ÇOCUĞU ALDIĞIMI GÖRMEMİŞLERDİR.

Fakat Cellât yanılmıştı. Şeyhin oğlu Hasan'ın, Gülcin'e yolladığı mektupları ele geçiren Yakup, idam yerine dönüp olanları görmüştü.

MEKTUPLARDAN SONRA SIRA ŞU BEBEKTE... ONU DA ELE GEÇİRMELİYİM...

BÖYLELİKLE ŞEYH MANSUR'A KAFA TUTABİLİRİM...

Ve Yakup cellâdı takip etmeye başladı...

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Cellât kentin dışına çıkıp civardaki bir kulübeye yaklaştı..

HMMMM... DEMEK ÇOCUK BU EVDE KALACAK.

BU İŞ HOŞUMA GİTTİ... EVİ GÖZ ALTINDA BULUNDURUP ZAMANIN GEÇMESİNİ BEKLEMELİYİM.

Konağın penceresinden genç bir adam gelen atlıyı görmüştü..

KENTTEN BİR HABERCİ GELİYOR. BABAM GÖNDERMİŞTİR..

Aynı anda, kentten oldukça uzak, ağaçlar arasında kurulmuş bir konağa bir atlı yaklaşmaktadır...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Pencereden habercinin gelişini izleyen, Şeyhin oğlu Hasan'dı. Babası onu, olaylardan uzak kalsın diye kentin dışındaki konaklarına göndermişti...

Haberci az sonra Hasan'ın huzuruna çıktı..

SİZE LEKE SÜRMEYE YELTENEN KADININ KAFASI VURULDU EFENDİMİZ.

DAHA BAŞKA?

BABANIZIN EMRİ ÜZERİNE EVİNİ DE YAKTIK..

OH TANRIM...KURTULDUM. BİR YÜKTEN KURTULDUM.

BİR HATA İŞLEMİŞTİM, AMA BUNUN CEZASINI ÖMÜR BOYU ÇEKEMEZDİM YA..

Hasan habercîye bol bahşiş verip savdı..

AL, BU SENİN HAKKIN.

Gülçin'in öldürülüşünden tam onbeş yıl sonra. Bir Temmuz sabahı, Musul kentinin güneye bakan kapısından yüzlerce insan alış veriş için girip çıkmaktadır.

Fakat aralarından bir tanesinin gayesi başka idi...

Kubilay Han tarafından gönderilen, saçı sakalı birbirine karışmış bu yağız delikanlının adı....

Tolga idi...

ÖNCE KARNIMI DOYURUP RAHATÇA DİNLENE-BİLECEĞİM BİR HAN BULMALI-YIM..

ÇOK HAREKETLİ VE KALABALIK BİR ŞEHİR.. TENHA BİR HAN BULA-BİLMEK İÇİN EPEY GEZECEĞİM GALİBA...

Tolga, bir müddet kenti dolaştıktan sonra civarda bir hana rastladı..
İŞTE ARADIĞIM YER.. TENHA VE SESSİZ.

BUYURUN EFENDİM.. BİR ARZUNUZ VAR MI?
ATIMIN İYİ BİR TIMAR VE YEME İHTİYACI VAR.
BENİM DE RAHAT BİR DÖŞEĞE

Hanın bahçesindeki masalarda bir kaç müşteri hem yemek yiyor, hem de şaraplarını yudumluyordu.

O anda dört kadar sarhoş, kahkahalar ata ata bahçeye girdiler_

HEY HANCI! ÇABUK BİZE ŞARAP GETİR!

SÖYLE ÇABUK ÇARPAN CİNSİNDEN OLSUN!

Sarhoşlardan birinin gözü bir masaya kaydı.

HEY, ŞUNA BAKIN!

AZRAİL DE BURADA!.. AMA BİR ŞEYİ EKSİK!

EVET, BALTASI!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

BU KONUYU KAPATMIŞTIK YUSUF!

HAYIR.. KAPATMADIK GAFFAR! BEN ZENGİN VE NÜFUSLU - YUM. HER İSTEDİĞİMİ YAPARIM.

KIZIN ERVEYA GEÇ, BENİM OLACAK. ŞE-LÂLEYİ SENİN GİBİ BİR CANA-VARIN ELİNDE BIRAKMAM!

SÖZÜNÜ GERİ AL! YOKSA SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM..!

HEY ÇOCUKLAR! BİZİM GAFFAR' DA HALÂ YÜREK VARMIŞ BE!

ŞUNA BİR DERS VERELİM!

YUSUF'UN adamlarından biri hızla bıçağını çekip fırlattı.

FAKAT GAFFAR daha atik davrandı..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

SİZE KILIÇ BİLE ÇEKMEYECEĞİM!.

Gaffar kılıçla saldıran adamın karnına müthiş bir yumruk indirdi.

Yusuf, Gaffar'ın böyle hareket edeceğini hiç ummamıştı.

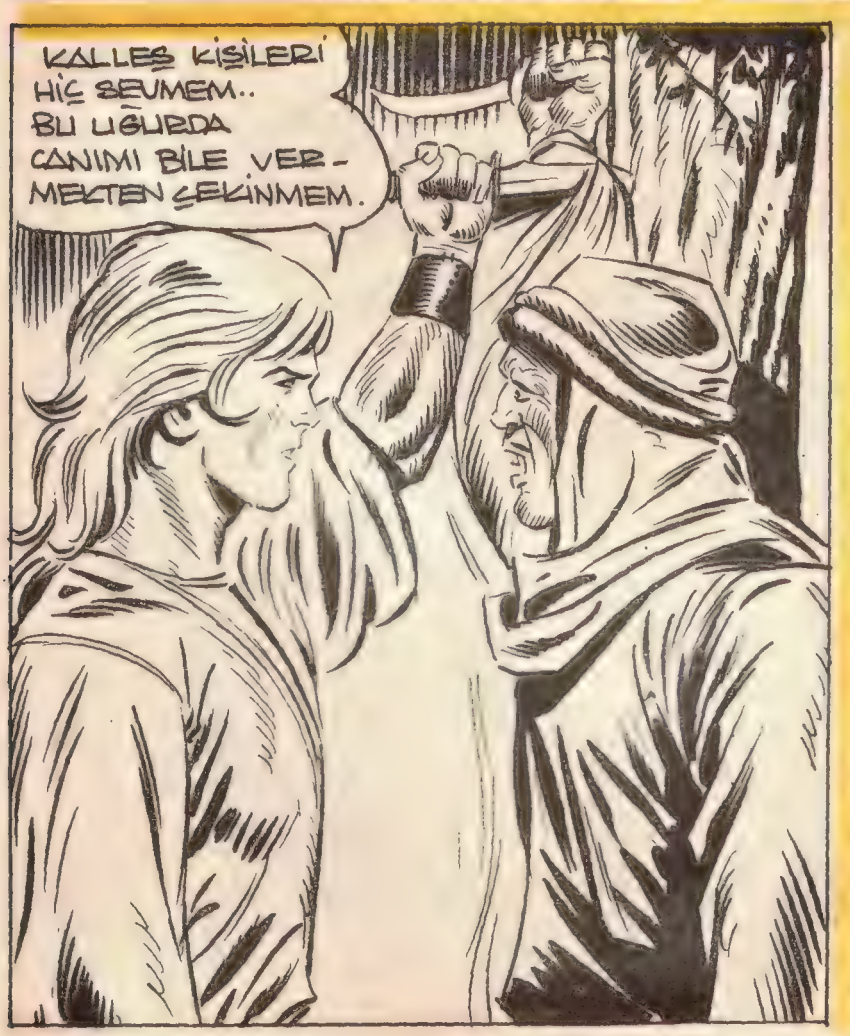
Koynundaki hançerini kınından sıyırıp usulca, arkasından hücuma geçti..

GEBER!

Fakat o anda havada vınlıyarak gelen bir bıçak Yusufun hareketine engel oldu.

33
Yusuf, bıçağı atanı görmek için hırsla, başını o yöne doğru çevirdi...

Tiraşını bitiren Tolga, emin adımlarla kendisine yaklaşıyordu.
BIÇAĞI SEN Mİ ATTIN.


KALLEŞ KİŞİLERİ HİÇ SEVMEM.. BU UĞURDA CANIMI BİLE VERMEKTEN ÇEKİNMEM.

Bir köşede Gaffar, hayatını kurtaran delikanlıya hayretle bakıyordu.
KİM BU DELİKANLI? BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTI..

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Oku atan adam, alnının tam ortasına saplanan bıçak ile cansız yere serildi.. Fakat araya giren Gaffar omuzundan yaralanmıştı..

NEDEN BÖYLE YAPTIN? ÖLEBİLİRDİN.

MERAK ETME DELİKANLI. BEN DOKUZ CANLIYIMDIR. YEMEĞİM YARIDA KALDI, ONA İZİL-DÜM.

YUSUF ÇOK NÜFUSLU BİR KİŞİDİR DELİKANLI. ONA KAFA TUTMAKLA İYİ ETMEDİN. BAŞIN BELÂDA SENİN.

YAPTIĞIMA PİŞMAN DEĞİLİM. ŞU ANDA YEMEK-TEN BAŞKA BİR ŞEY DÜ-ŞÜNMÜYORUM.

BİLDİĞİM ŞOK İYİ BİR YER VAR. İSTERSEN GEL ORADA KARNIMIZI DOYURALIM.

KABUL..

Aynı anda bir köşede sinmiş olan Yusuf..

GAFFAR. BUNU SENİN YANINA KOYMAYA-CAĞIM!.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Elinde yemek tepsisi ile mutfaktan çıkan genç kız Tolga'yı büyülemişti sanki..

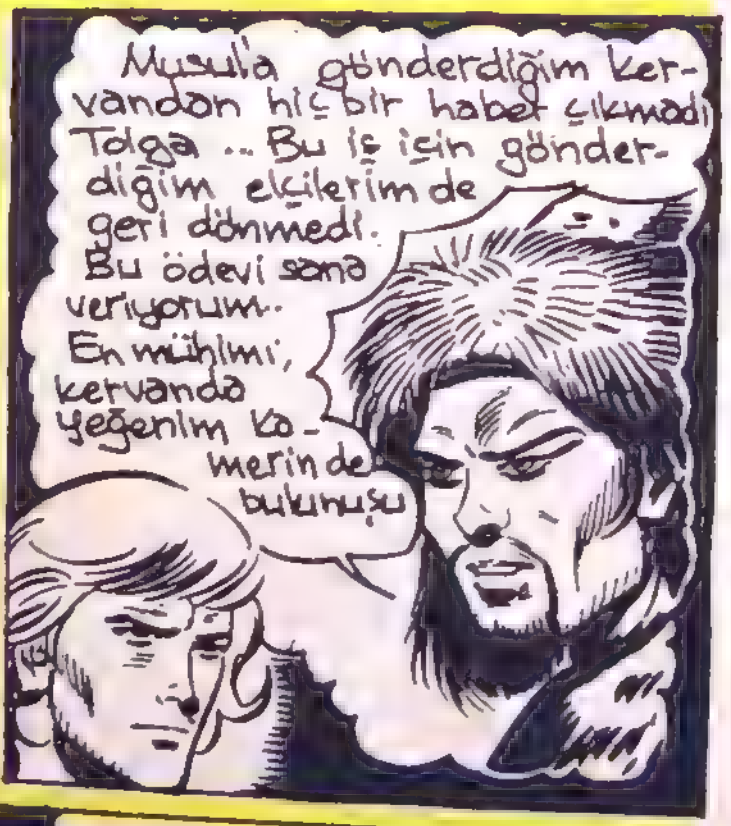
GAFFAR'IN BU KADAR GÜZEL KIZI OLSUN...

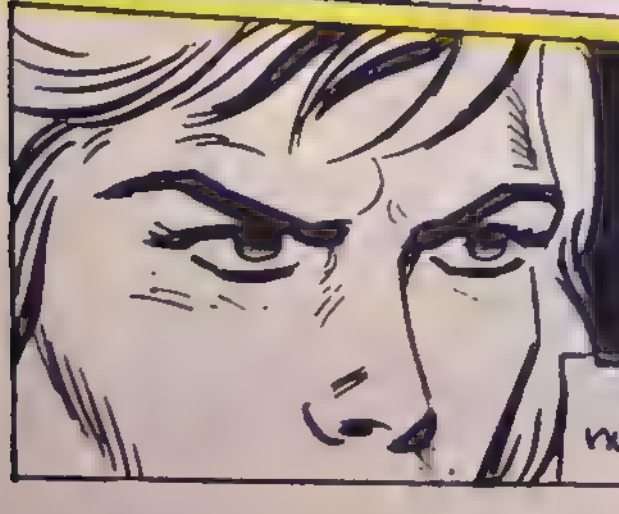
Gaffar'ın büyüttüğü kız gerçekten çok güzeldi.. O da iri gözlerini, evine ilk kez gelen delikanlıdan ayıramıyordu..

TIPKI KAMER'E BENZİYOR..

Tolga, o anda ödevini hatırladı.

Musul'a gönderdiğim kervandan hiç bir haber çıkmadı Tolga ... Bu iş için gönderdiğim elçilerim de geri dönmedi. Bu ödevi sana veriyorum.. En mühimi, kervanda yeğenim Kamerin de bulunuşu





Gaffarın kızı Tolga'ya Kamer'i hatırlatmıştı. O da onun kadar genç ve güzeldi...

Kubilay Han, yeğeni Kamer'i kervanla birlikte Musula göndermiş fakat hiç bir haber alamamıştı.. Tolga, bunun sırrını çözmek için Musul'a gelmişti

Şelâle yemekleri getirdikten sonra..

HAYDI KIZIM, ŞİMDİ SEN ODANA ÇEKİL. SOFRAYI BEN KALDIRIRIM..

ÇOK GÜZEL VE O KADAR DA ESRARENGİZ.

FAKAT GAFFAR ONU ÇOK SIKIYOR.

BELKİ BENİM İÇİN İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORSUN DELİKANLI. AMA KIZIMIN KAPALI BÜYÜMESİ KENDİSİ İÇİN DAHA HAYIRLI OLUR..

ŞEYH MANSUR'UN OĞLU HASAN TAHTA GEÇİNCE ÜLKEDE AHLÂK KALMADI.

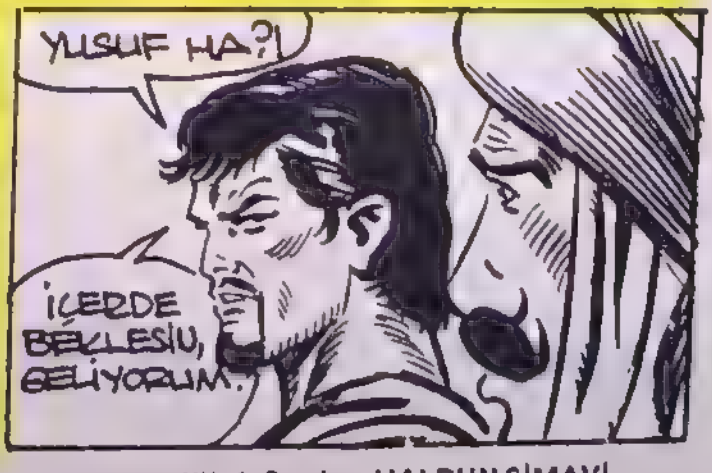
GENÇ VE GÜZEL KIZLARI PARA KARŞILIĞINDA SATIN ALAN NÜFUSLU KİŞİLER TÜREDİ.

HANDA KAVGA ETTİĞİM YUSUF, BUNLARDAN BİRİ. NASILSA KIZIMI GÖRMÜŞ.. ONU ALMAK İÇİN DİRETİYOR.

ŞELÂLE BENİM TEK VARLIĞIMDIR. ONUN, BU KADAR KÖRPE İKEN EVLENMESİNE GÖNLÜM RAZI OLMAZ. MESUT OLMASI İÇİN BÖYLE HAREKET ETMEYE MECBURUM..

O gece bir atlı, Şeyh Hasan'ın konağına doğru at koşturmaktadır. Bu atlı, Şelâle'yi zorla almak isteyen Yusuf'tan başkası değildi.

O anda Şeyh Hasan konağında, her zamanki gecelerinden birini daha yaşıyordu...

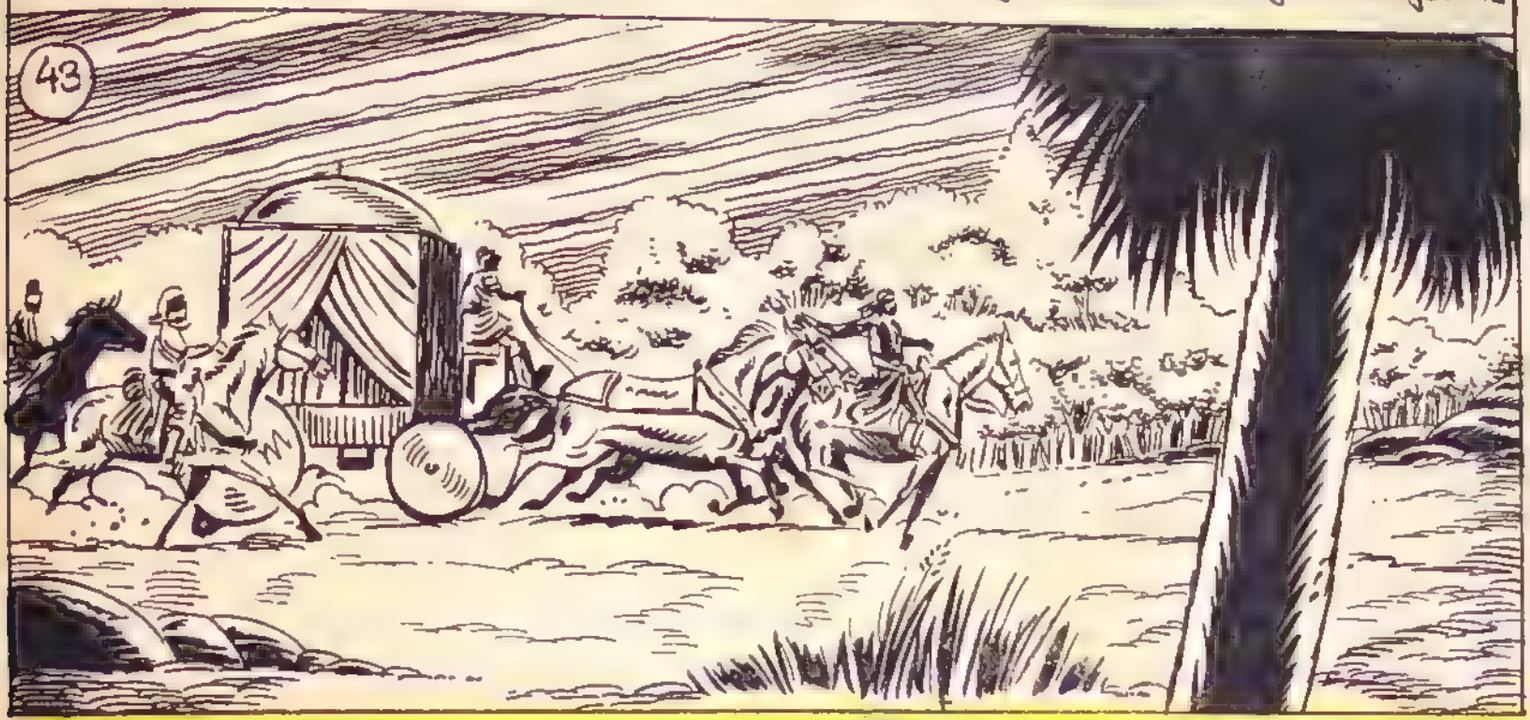


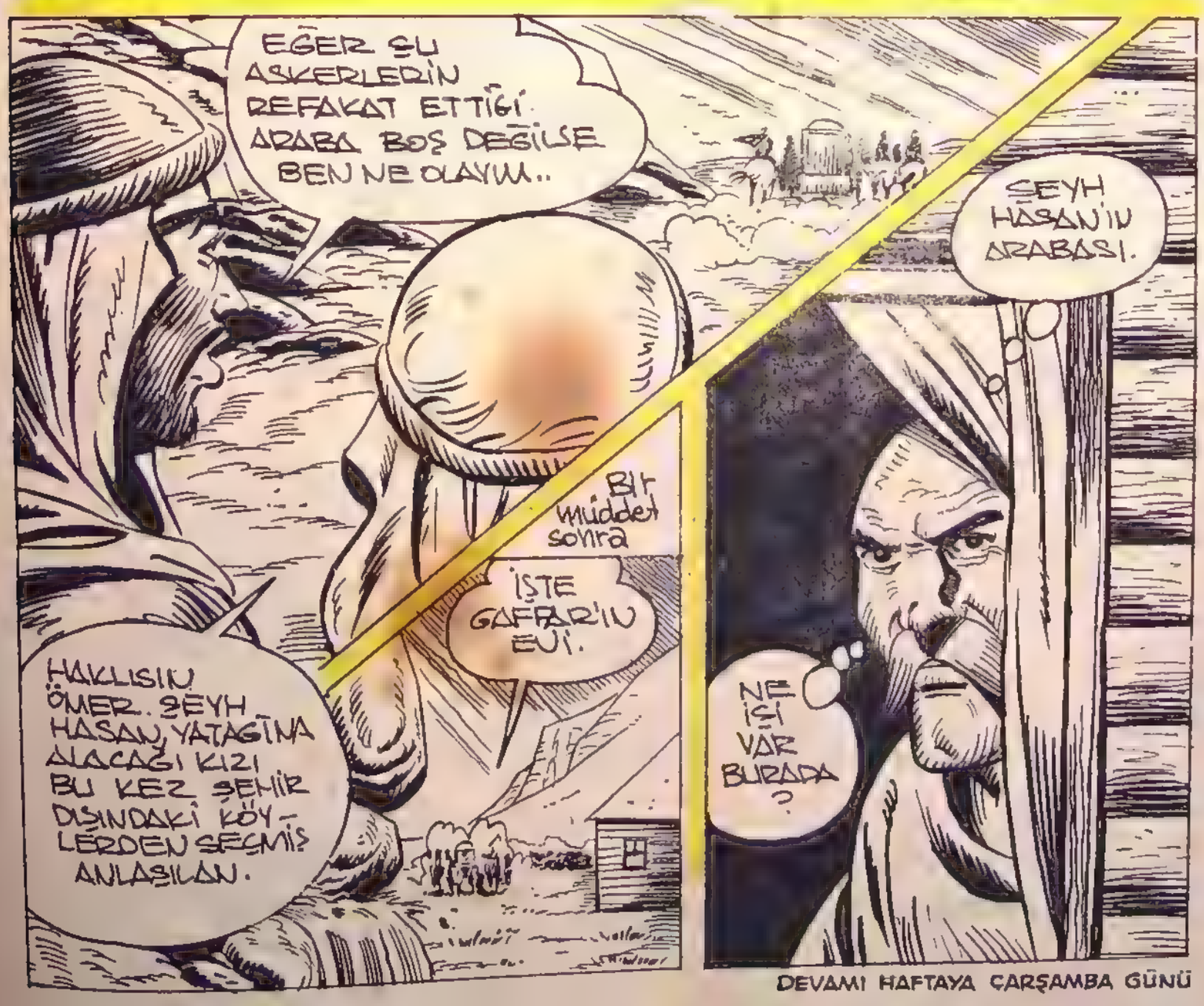
KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

ARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

SİZDEN İSTEDİĞİM İKİ ŞEY VAR.. BİRİNCİSİ, ŞELÂLE'NİN CARİYELERİMİN ARASINA GİRMESİNE RIZA GÖSTERMENİZ YÜCE ŞEYHİM.
DEMEK GAFFAR KIZINI SANA VERMEK İSTEMİYOR.
PEKİ, İKİNCİSİ?..
..İKİNCİSİ, BİR ADAMIN KELLESİNİ...
ÇOK ŞEY İSTİYOR BUN YUSUF BAHSETTİĞİN KIZA KARŞILIK BUNLAR FAZLA DEĞİL Mİ?
ŞELÂLE'Yİ GÖRSENİZ BANA HAK VERİRDİNİZ YÜCE ŞEYHİM.
PEKALÂ YUSUF..TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM

Hacı Yusuf, böylece Şeyh Hasan'ı ikna edip Gaffar'ı gafil avlamak için ilk adımını atmıştı. Ertesi sabah Şeyh Hasan, ilki altın çektiği bir araba ile beş adamını Gaffar'ın evine yolladı. Gayesi, Yusuf'un çok güzel bulduğu Şelale ile bir gece yatıp onu Hacı'ya vermekti. Bunun için de kızı sarayına getirtmesi gerekiyordu



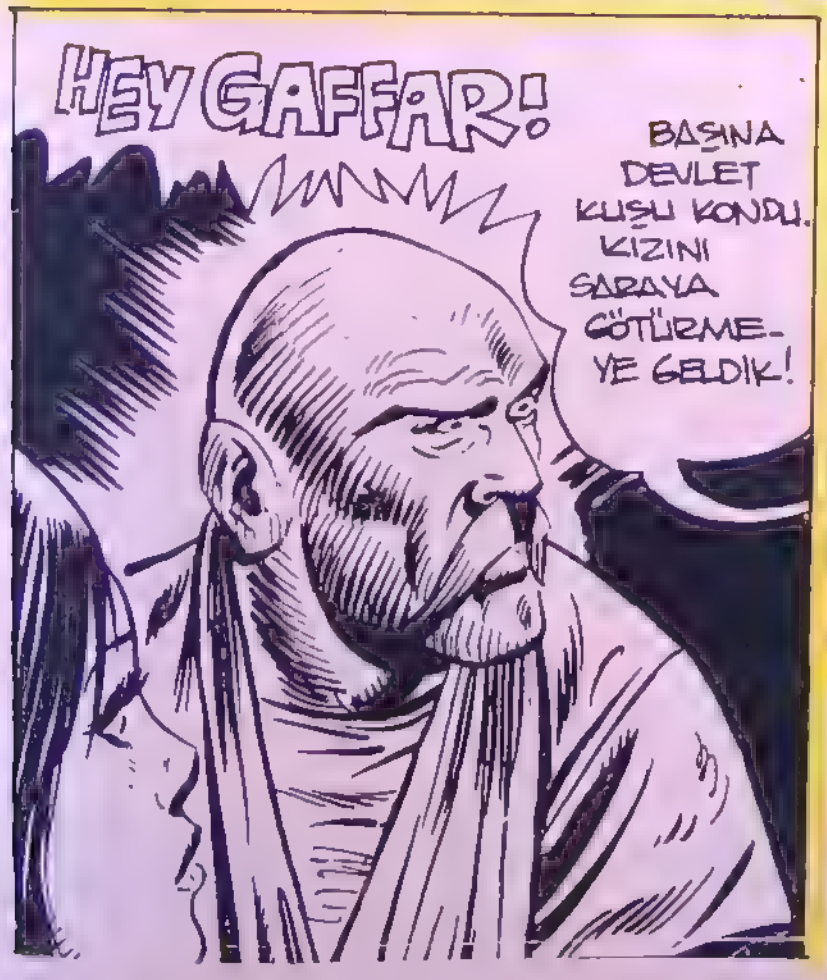


DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI



Askerin seslenişinden sonra evin kapısı yavaş yavaş açıldı. Gaffar, elinde kılıcı ile kapının eşiğine çıktı.
45
BENİM SARAYA VERECEK KIZIM YOK ASKER!
BİZE ZORLUK ÇIKARMA İHTİYAR! EMİR ALDIM VE BU EMRİ DE YERİNE GETİRECEĞİM!
SENİN BEYNİN SULANDI GALİBA GAFFAR. YALNIZ BAŞINA BİZE NASIL KARŞI ÇIKARSIN!
DEFOLUN GİDİN BURADAN!
BEN DE VARIM!!

Gaffar sesin geldiği yöne başını çevirince..

ALLAHIM!.. BİR BU EKSİKTİ.

Şelale evin arka penceresinden inip askerlerin karşısına dikilmişti.

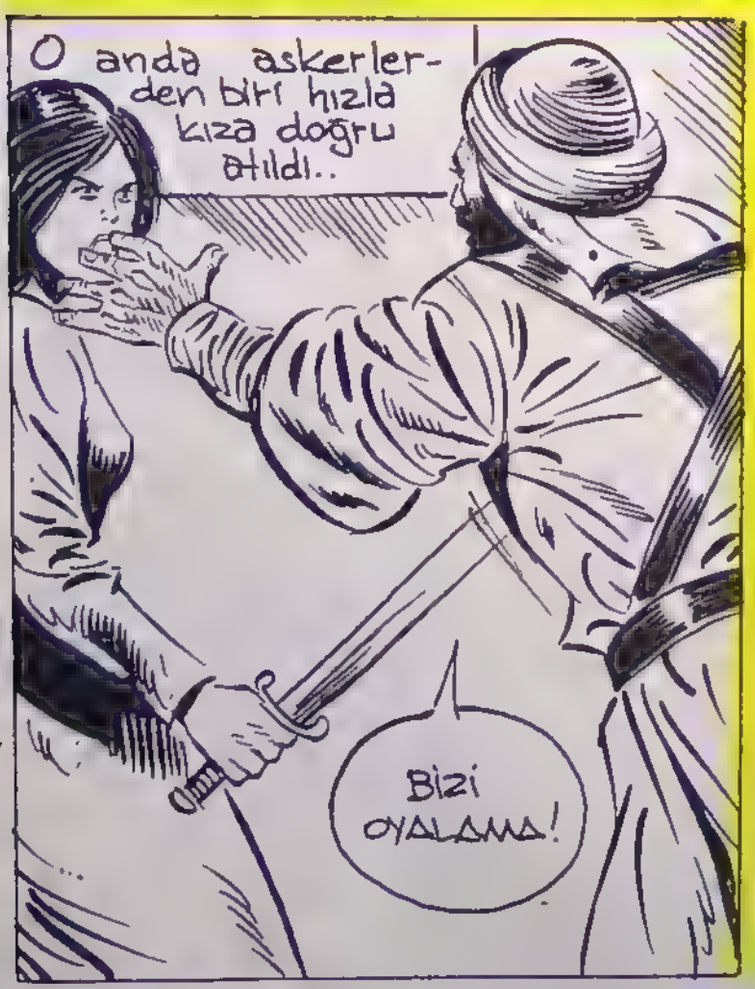
SANA BİR ŞEY OLURSA KAÇMAMI SÖYLEMİŞTİN.. BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ BABA!. HAYATIM BOYUNCA SENSİZ YAŞAYACAĞIMA, BANA ÖĞRETTİĞİN KILICI KULLANIRIM DAHA İYİ...

İŞTE BU FENA.. KIZI, ŞEYH HASAN KUSURSUZ İSTİYOR.

Kumandan emrini verdi.

KIZA BİR ZARAR VERMEDEN YİN!.. HAYDİ!..

SARAYA ANCAK BENİM GÖTÜREBİLİRLER!



KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

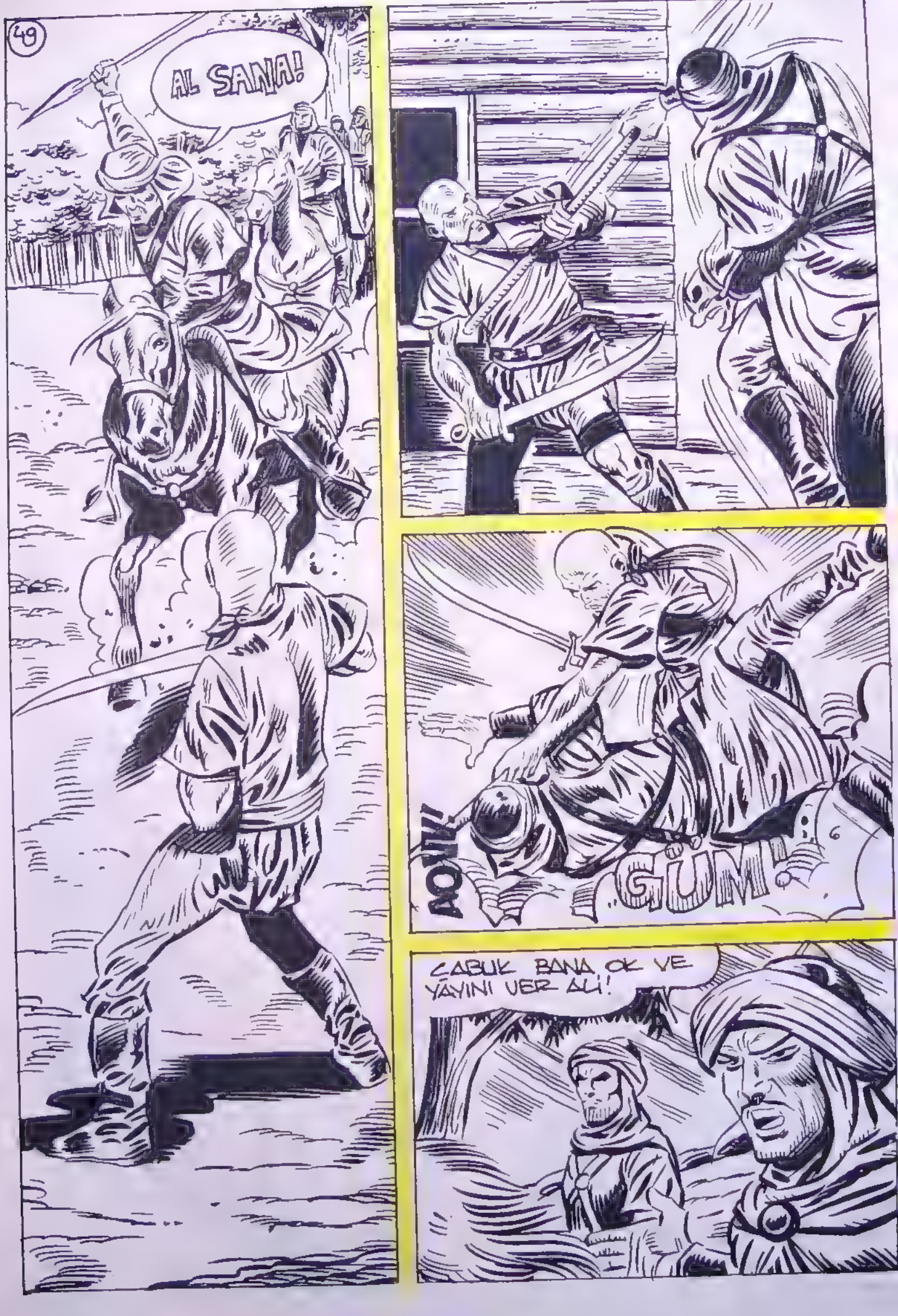
Şelâle, kendisini yakalamak için saldıran askerin sol kolunu kılıç ile koparmıştı...

YANDIM!

Kumandan hırsından kudurmuş gibi idi.. Kıza bir şey yapamazdı... Ama, babası Gaffar....

ÖLDÜRÜN! BABASINI ÖLDÜRÜN!!

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN


AL SANA!
AOW!
GÜM!
ÇABUK BANA OK VE YAYINI VER ALİ!

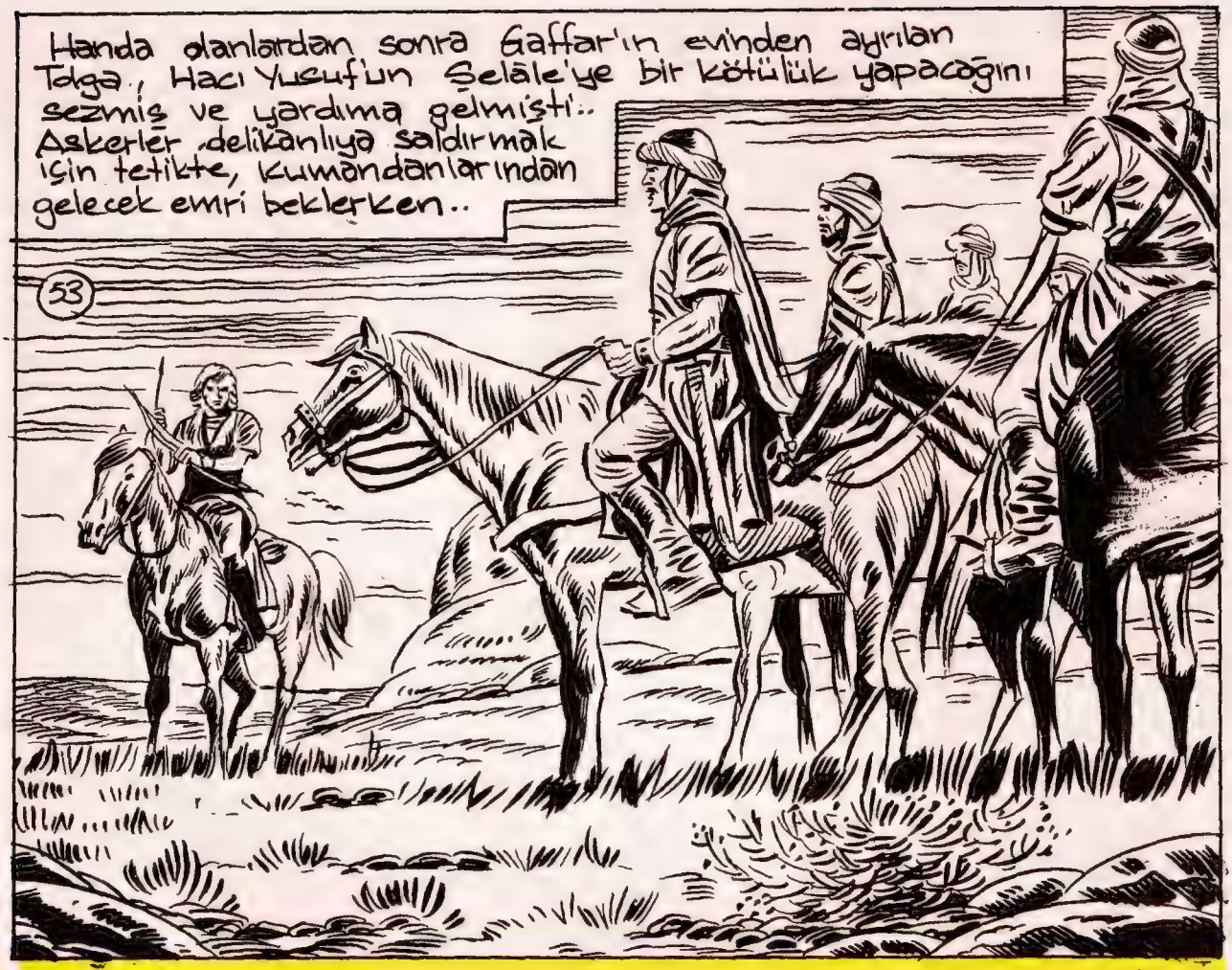
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

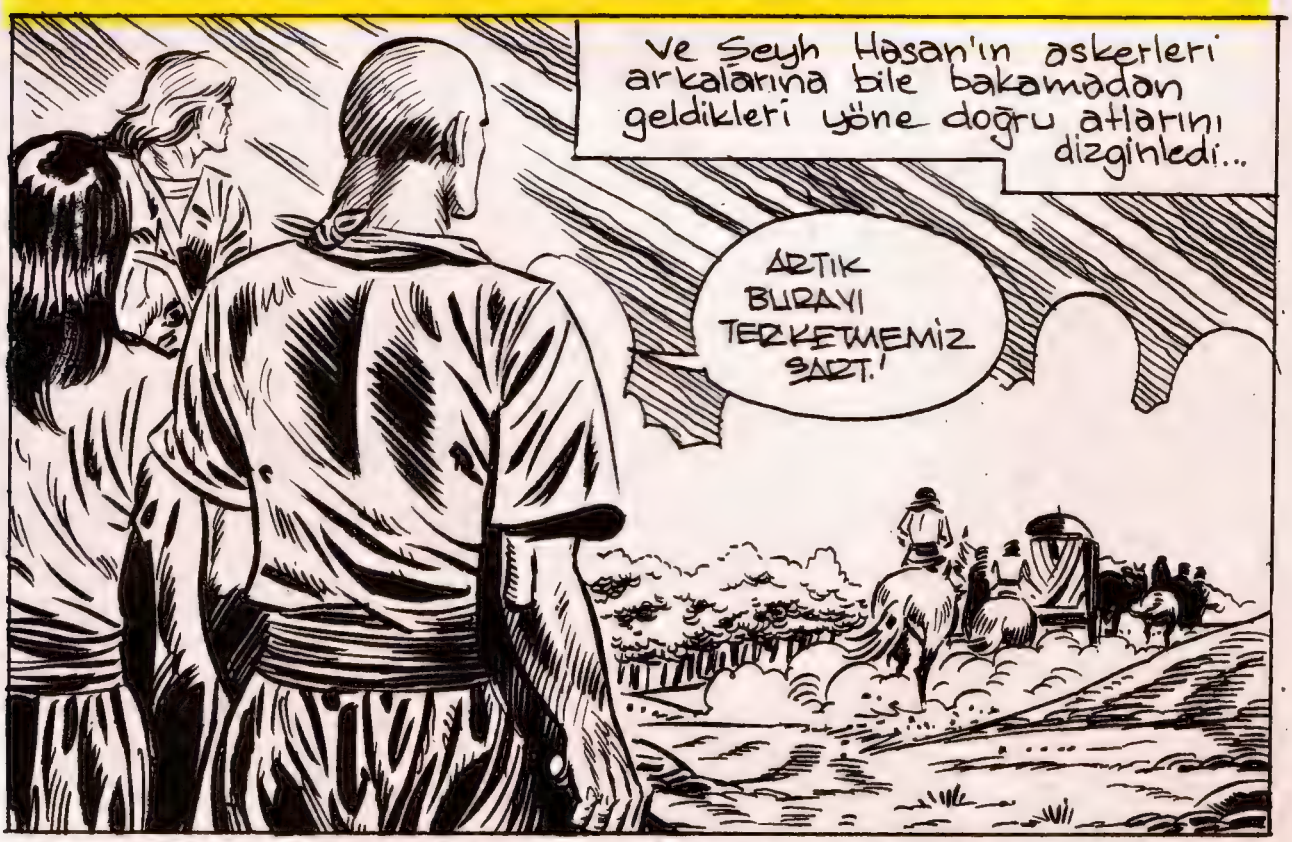
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Kumandan askerlerinin yanında küçük düşmüştü. Oku atan adam az ilerde duruyordu..
HEY! SEN NE YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUN?
52
MASUM BİR EVE LEKE SÜRMEK İSTEYEN İTLERE KARŞI KOYUYORUM KUMANDAN!
DEFOLUP GİDECEK MİSİNİZ, YOKSA İKİNCİ OKU ALNININ ORTASINA MI NİŞANLIYAYIM?!
Kumandan bir an tereddüt etti..
HERİF BESBELLİ İYİ OK ATIYOR. AMA BİZ KALABALIĞIZ...
YA DEDİĞİNİ YAPARSA?..İŞTE SADAĞINDAN OKUNU ÇIKARIYOR.

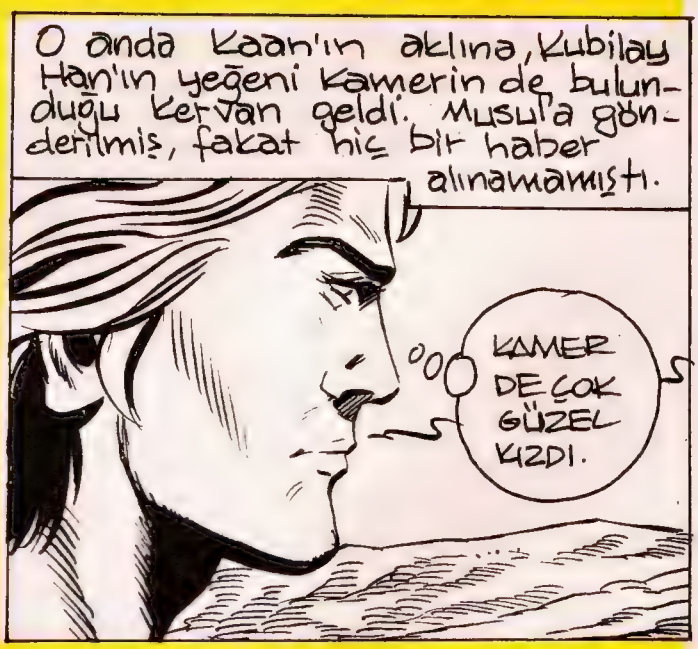

Handa olanlardan sonra Gaffar'ın evinden ayrılan Tolga, Hacı Yusuf'un Şelâle'ye bir kötülük yapacağını sezmiş ve yardıma gelmişti.. Askerler delikanlıya saldırmak için tetikte, kumandanlarından gelecek emri beklerken..
53

....Tolga, ikinci oku yayına yerleştirip atını hafifçe fopukladı. Kumandanın karşısına dikildi.
SANA SON DEFA SÖYLÜYORUM.. ASKERLERİNİ AL VE BURADAN DEFOL GİT!

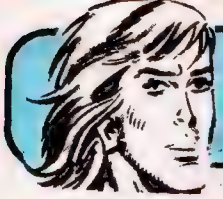


KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Tolga, Şelâle'nin yanına yaklaştı.

NEDEN AĞLIYORSUN?

MUTLU GÜNLERİMİ KAYBETMEK KORKUSU BENİ ÜZÜYOR..

BUNUN İÇİN GÜCÜM YETTİĞİNCE SAVAŞACAĞIM ŞELÂLE!

YALNIZ BENİM MUTLULUĞUM İÇİN Mİ?

BAZEN KENDİMİ DE DÜŞÜNÜRÜM.

Kumandan saraya varıp Şeyh Hasan'a olanları anlatmıştı.

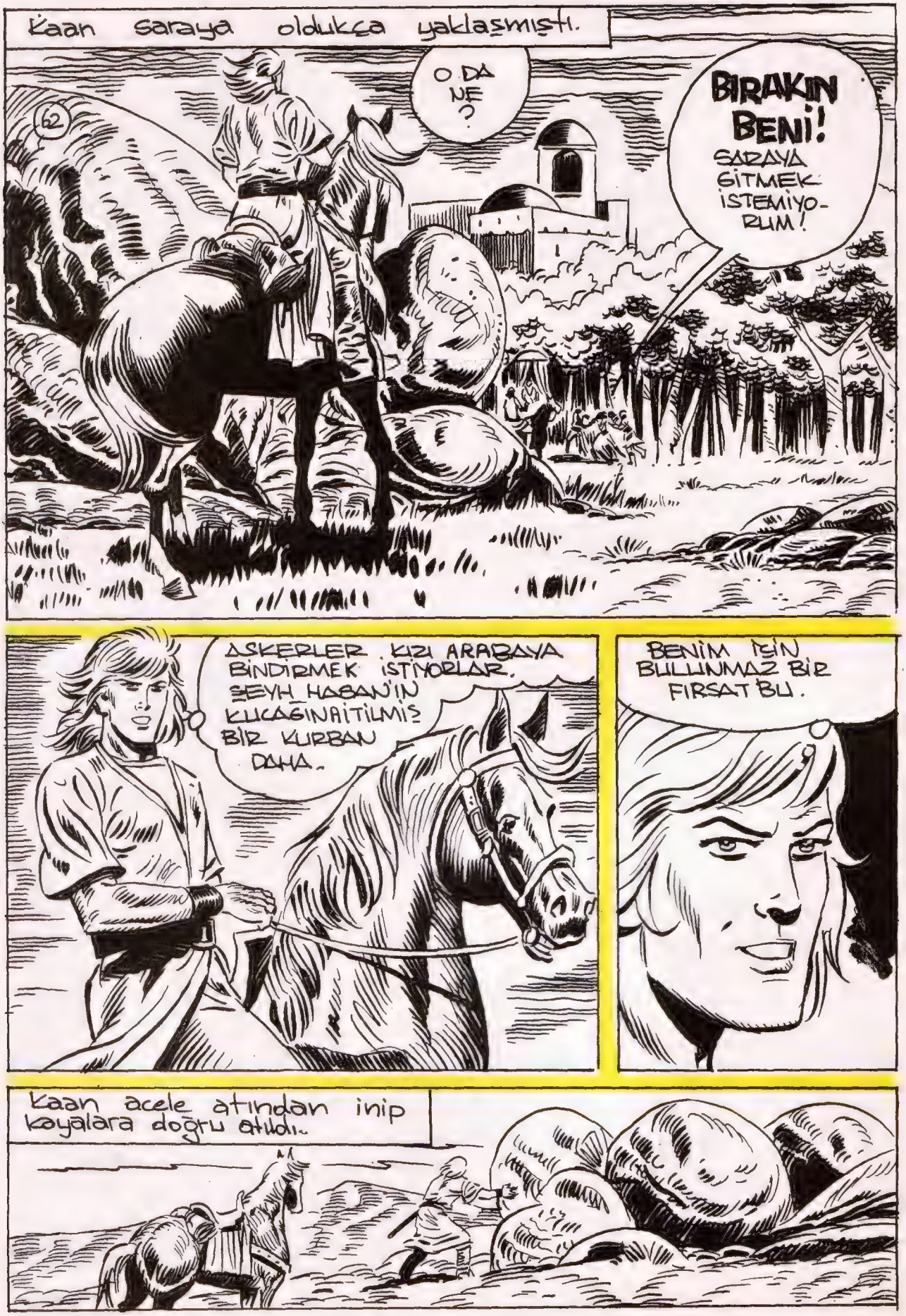
DEMEK KOSKOCA ŞEYH HASAN'IN KUMANDANI BİR KİŞİYLE BAŞ EDEMEDİ. EMİRLERİMİ YERİNE GETİREMEDİ!

Şeyh Hasan'ın yanında bulunan Hacı Yusuf, konuşulanları duyunca heyecanlandı..

Şeyh Hasan'ın emri ile askerlerden biri dışarı çıktı. Bir müddet sonra yanında bir çocukla içeri girdi.
NELER OLUYOR BABA? BENİ ZORLA BURAYA GETİRDİLER.
59
KÖTÜ BİR ŞEY Mİ OLDU?
CAFER-OĞLUM!..
NİÇİN OĞLUMU BURAYA GETİRDİNİZ ŞEYHİM?
OĞLUN İÇİN EMİRLERİME KARŞI GELDİN. EĞER SEBEP O İSE, CANI CEHENNEME!
HAYIR!.. ONA BİR ŞEY YAPMAYIN! BENİ ÖLDÜRÜN DAHA İYİ!..
BUNU DAHA ÖNCE NİÇİN DÜŞÜNMEDİN?
ASKER! ÖLDÜR ŞU VELEDİ!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

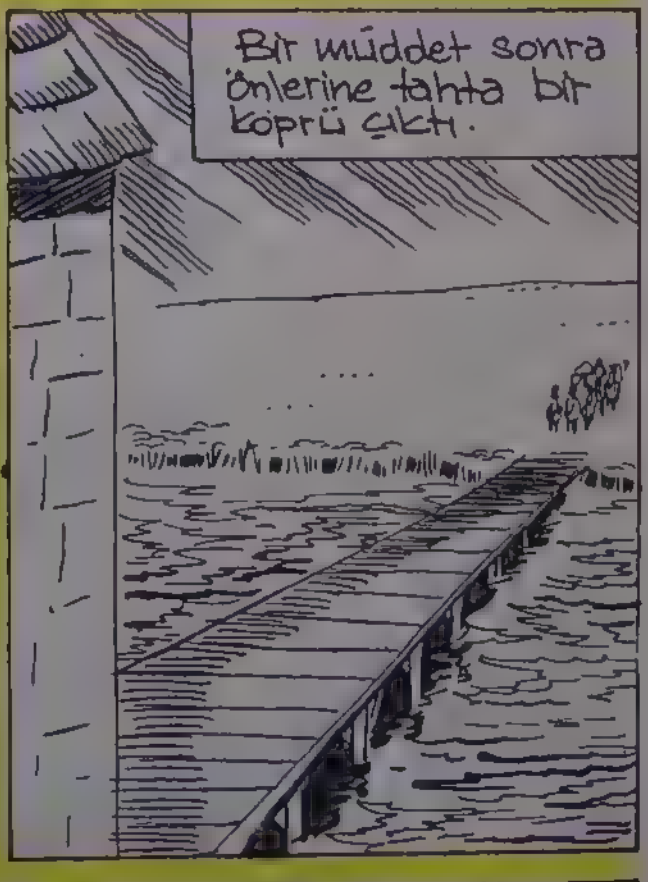

Kaan saraya oldukça yaklaşmıştı.
O DA NE?
BIRAKIN BENİ! SARAYA GİTMEK İSTEMİYORUM!
ASKERLER KIZI ARABAYA BİNDİRMEK İSTİYORLAR. ŞEYH HASAN'IN KUCAĞINA İTİLMİŞ BİR KURBAN DAHA.
BENİM İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSAT BU.
Kaan acele atından inip kayalara doğru atıldı.

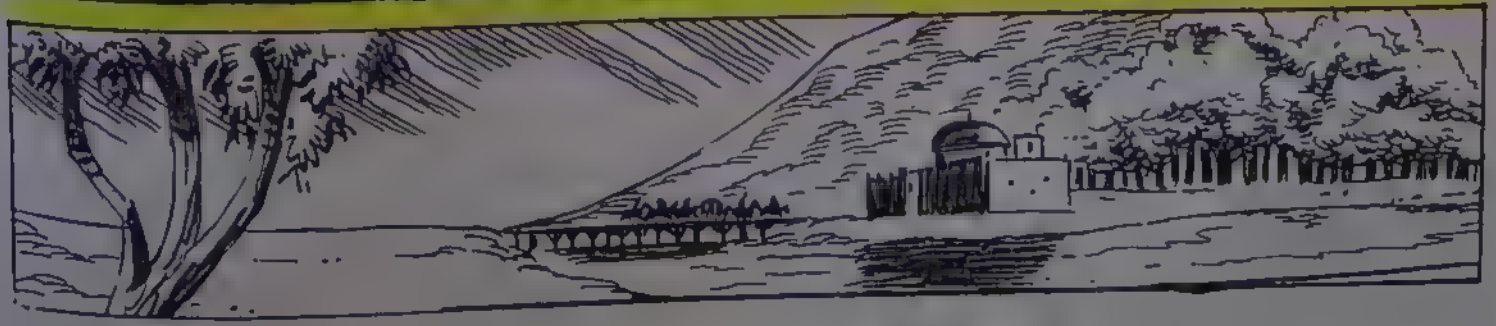
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

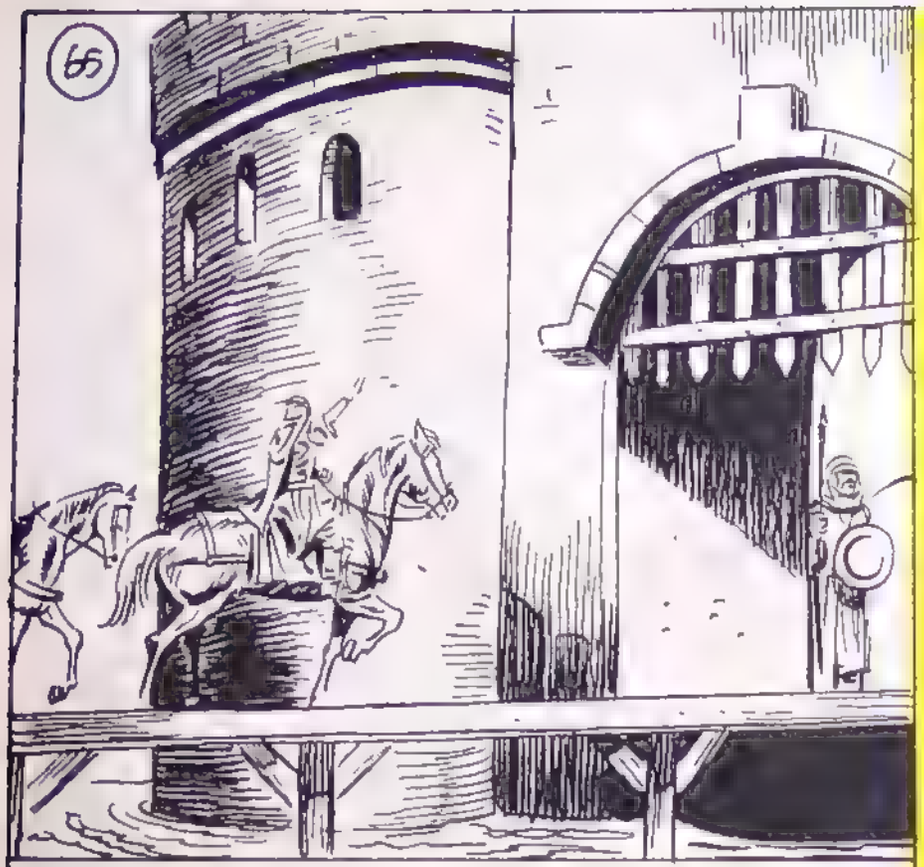
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

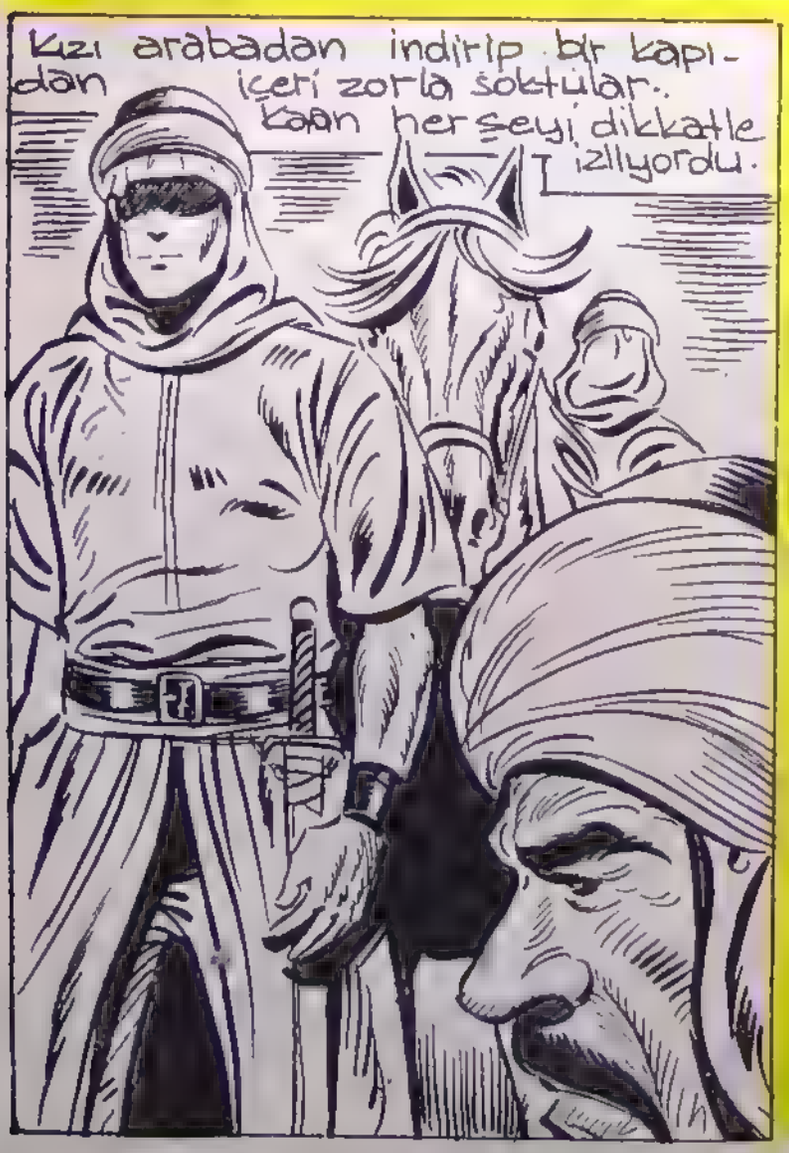
ŞEYH'İN KIZI

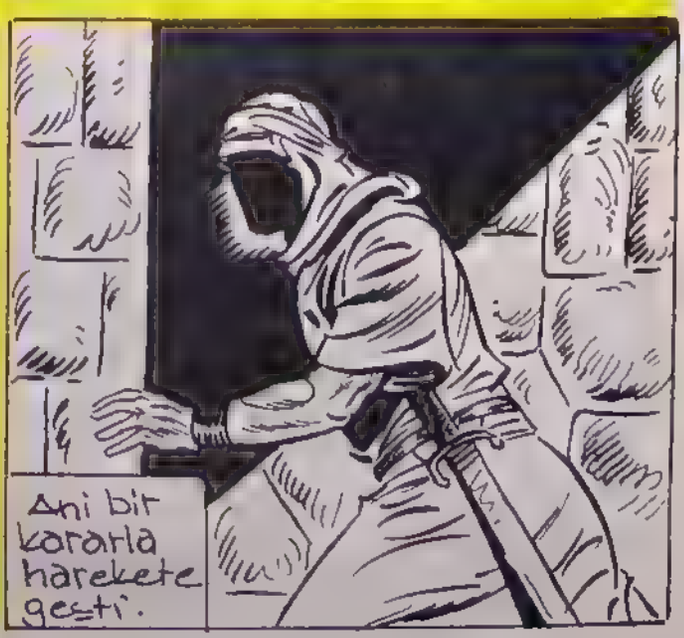






Sarayın büyük kapısını kaplayan demir parmaklık ağır ağır yukarı kalktı.





BENİ KİMSE FARKETMEDİ.
66
Kaan sessizce, kızın girdiği kapıdan içeri daldı.
BU KORİDOR NEREYE GİDİYOR ACABA?
Kaan ilerleyip perdeyi araladı.
HAYIR!
DOKUNMAYIN BANA!
YALVARIRIM DOKUNMAYIN BANA!
AZ ÖNCE İÇERİ GİREN KIZ.. ACABA ŞEYH HASAN BU MU?

Sakallı adam büyük bir hiddetle kızı bırakıp sesin geldiği yöne başını çevirince...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

Boğa, Kaan'ın yumruğunu yiyince dünyasını şaşırmıştı..

DUR! KAAN! VURMA!

SÖYLE BOĞA! KUBİLAY HAN'IN ELÇİSİNİN BU HALE DÜŞMESİNİN NEDENİNİ ANLAT!

HER ŞEYİ ANLATACAĞIM KAAN! YAPTIĞIM ŞEYLERDEN UTANIYORUM. SANA ANLATIRSAM BELKİ RAHATLARIM.

SARAYA ZORLA GETİRİLEN KAMER, GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEKTENSE KENDİNİ ÖLDÜRMEYİ DAHA YERİNDE BULMUŞ...

DEMEK KAMER BURADA, BU SARAYDA KENDİ CANINA KIYDI HA?

KUBİLAY HAN'IN EMRİ ÜZERİNE MUSUL'A VARDIĞIMDA BÜTÜN GERÇEKLERİ ÖĞRENMİŞTİM. KAMER'İN BULUNDUĞU KERVANI ŞEYH HASAN'IN ASKERLERİ BASIP KIZI KAÇIRMIŞLARDI..

PEKİ SEN BUNU ÖĞRENİNCE NE YAPTIN BOĞA? HESAP VER!

BİLİRSİN TEK ZAYIF TARAFIM KADINLARA OLAN TUTKUMDUR.. ŞEYH HASAN DA BUNU ANLAMIŞ OLACAK Kİ...

... BANA HAREMİNİ GÖSTERDİ. BİRBİRİNDEN GÜZEL SÜRÜ İLE KADIN VARDI ORADA:.

VE SEN DE BUNLARA KANIP KUBİLAY HAN'A İHANET ETTİN..

SENİ ÖLDÜREBİLİRİM BOĞA.. AMA ÖLÜN İŞİME YARAMAZ!

DÜŞ ÖNÜME ŞİMDİ. BENİ ŞEYH HASAN'IN YANINA GÖTÜR.

HAYDİ, YÜRÜ!

NE OLUYOR ORADA?

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

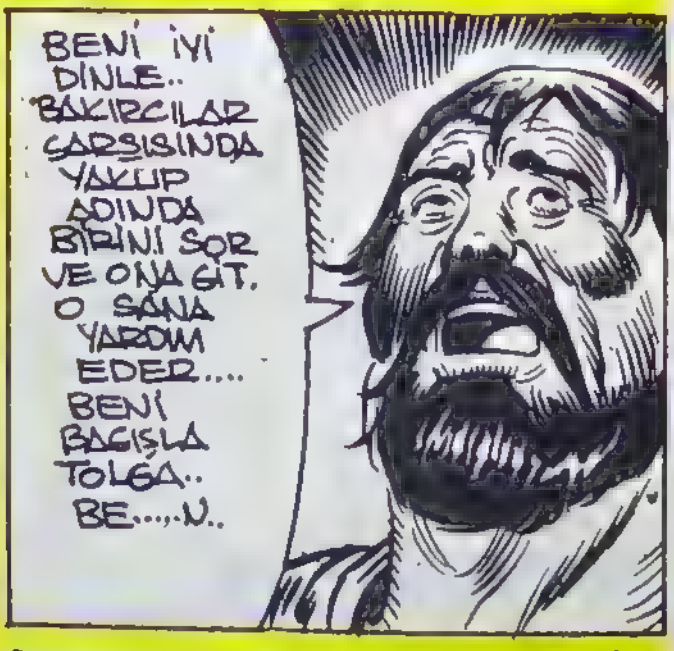
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

AĞHHHH!..
Tolga bir şimşek hızı ile geri dönüp elindeki kılıcı muhafızın gırtlağına hedeflediı....

Sonra, son nefesini vermekte olan Boga'yı eğilip dizine dayadı.
İYİSİN YA?
BENİ DÜŞÜNME.... TEK BAŞINA ŞEYH HASAN'LA BAŞ EDEMEZSİN. HER YER ONUN ADAMLARI İLE DOLU.


BENİ İYİ DİNLE.. BAKIRCILAR ÇARŞISINDA YAKUP ADINDA BİRİNİ SOR VE ONA GİT. O SANA YARDIM EDER.... BENİ BAĞIŞLA TOLGA.. BE....N..

ÖLDÜ.. TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN.

Kaan, Boga'nın cesedini yere bırakıp kıza seslendi.

AL ŞU ÖRTÜYÜ SIRTINA AT. HEMEN UZAKLAŞALIM BURADAN!

Geldiği yöne doğru dikkatle ilerlemeye başladılar.

AVLUYA VARDIK.

ATIM "ŞEYTAN", ORADA BİR PLANIM VAR.

KAPIDA İKİ MUHAFIZ VAR.

BİZİ GÖRÜRLERSE YARDIM ÇAĞIRIRLAR.

FUVVT!..

Sahibinin ıslığını duyan at birden kişneyip kazığa bağlı dizginini zorlamaya başladı.

İHİİİİİİİ

HAYDİ ŞEYTAN

İHİİİİİİİ

Serbest kalan şeytan, ıslığın geldiği yöne doğru atıldı.

NEREYE GİDİYOR?

Kapıdaki nöbetçilerden biri olanlara bir anlam veremiyordu.

NE OLUYOR BU HAYVANA?

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

NEREDEN ÇIKTI BU ADAM!? ?

?!

Nöbetçilerin şaşkınlığından yararlanan Tolga, bir anda kendini dışarda bulur.

NASIL ŞEY BU? BU HERİF NE ZAMAN GİRDİ SARAYA?

ŞEYHE NE SÖYLEYECEĞİZ?

Şeyh olanları duyunca ...

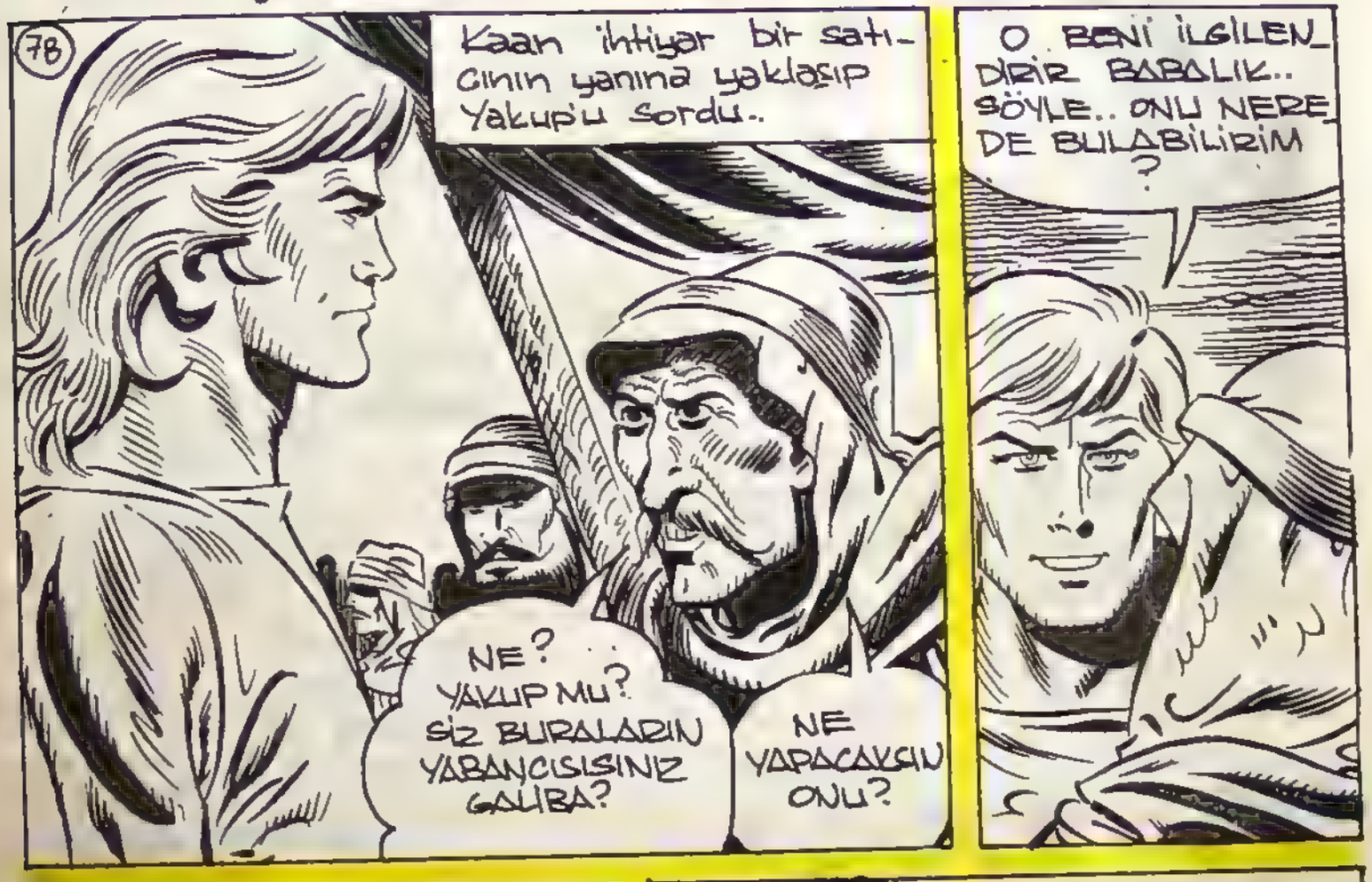
YİNE Mİ O ADAM? ALLAH HEPİNİZİN BELÂSINI VERSİN! BİR KİŞİ SARAYIMA GİRİYOR DA KİMSENİN HABERİ OLMUYOR!!!

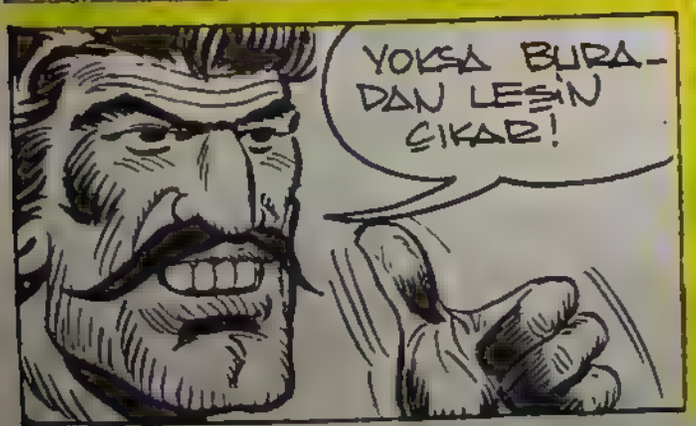
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

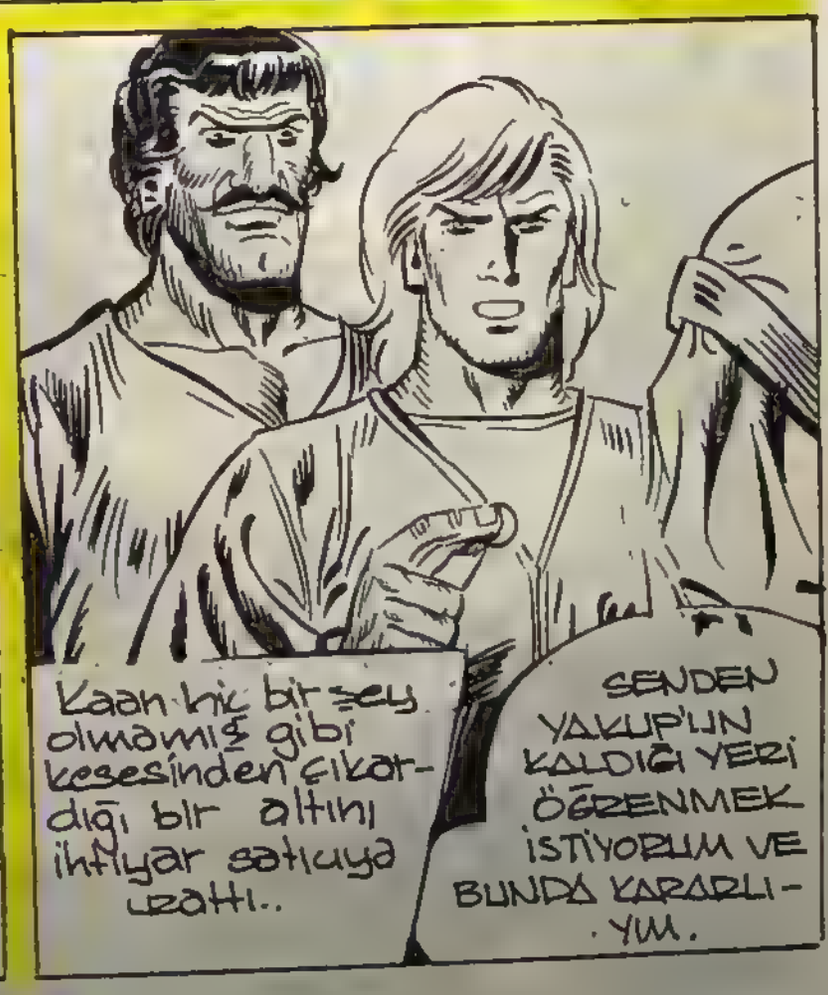
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

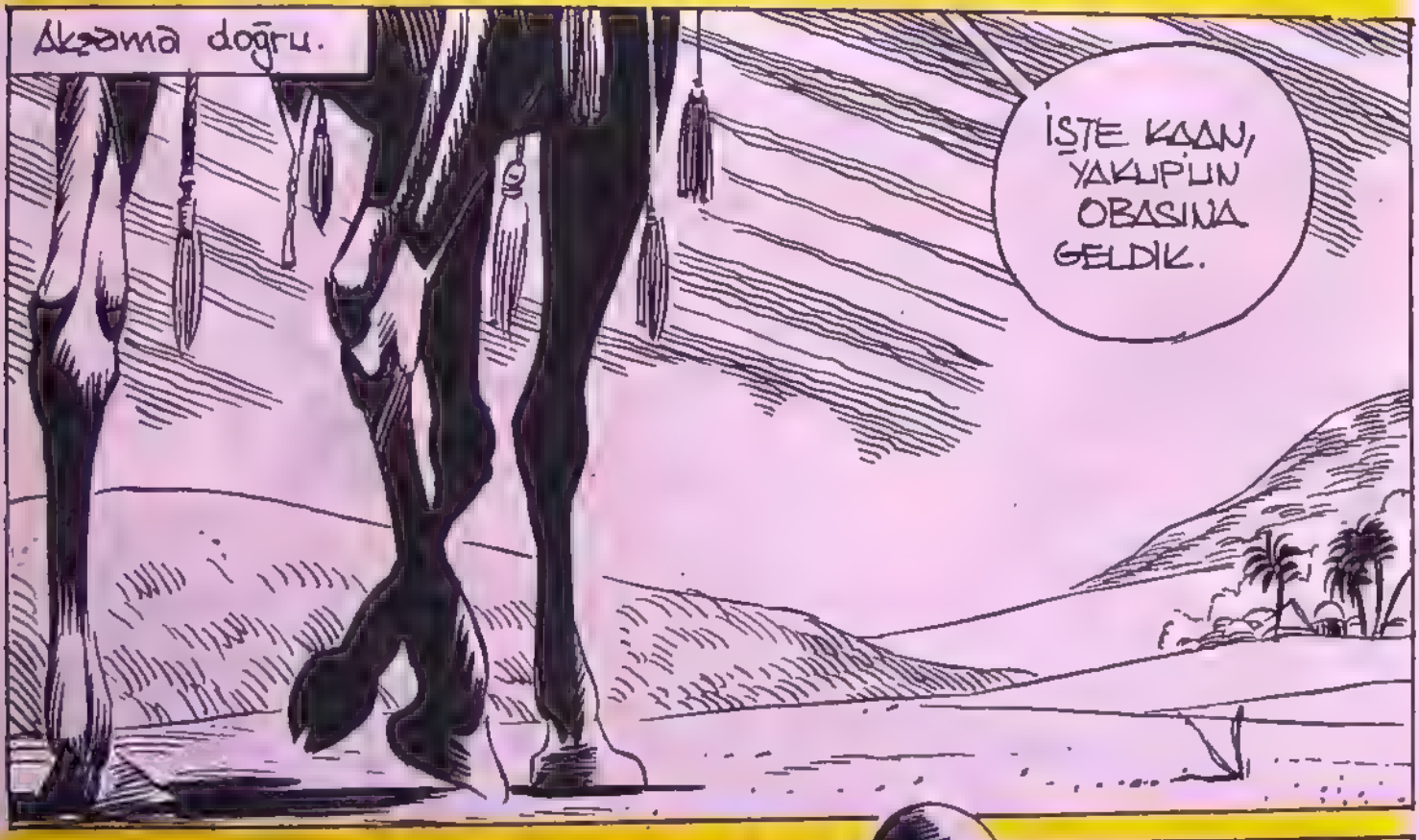






79
SANA BURADAN ÇEK ARABANI DEDİM DELİKANLI!
HIIIG!
AOVVV!

80
HEY! SEN ŞEYH HASAN'IN ADAMI OLAMAZSIN! EĞER ONUN ADAMI OLSAYDIN...
...HER TÜRLÜ KALLEŞLİĞİ YAPAR, ERKEÇE KAVGA ETMEZDİN!
TABİİ DEĞİLİM. SÖYLEYEN OLDU MU Kİ.. ADIM KAAN.. TÜRKÜM.
TÜRK MÜ? TAHMİN ETMELİYDİM. BU KADAR GÜÇ ANCAK BİR TÜRK'TE BULUNUR.. VER ŞU ELİNİ SIKAYIM.
Sonra.
NEDEN DAHA ÖNCE BOĞA'NIN SENİ GÖNDERDİĞİNİ SÖYLEMEDİN? ŞEYH, YAKUP'UN YAŞADIĞINI BİR ÖĞRENSE MUSUL'LU ALTINI ÜSTÜNE GETİRİR
YAKUP'U ONUN İÇİN HERKESTEN SAKLIYORUZ
AMA BİR GÜN ŞEYH HASAN'IN HALKA SIRTI DÖNÜK YAŞANTISINA SON VERECEĞİZ!.. YAKUP'UN ELİNDE, SARAYI BİRBİRİNE KATACAK KUVVETTE BİR DELİL VARMIŞ.. AMA BUNU AÇIKLAMAKTAN KORKUYOR ÇÜNKÜ ŞEYH HASAN'A KARŞI KOYACAK GÜCE SAHİP DEĞİLİZ HENÜZ.



KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Adının Enver olduğunu söyleyen iri yarı adam, Kaan'ı Yakup'un bulunduğu obaya getirip kişini baş başa bıraktı..

82

SARAYDA BİZİM İÇİN SAVAŞACAK TEK KİŞİ BOĞA İDİ.. DEMEK ÖLDÜ.. YAZIK!.

BOĞA. KUBİLAY HAN'A KALLEŞLİK ETTİĞİ İÇİN VİCDAN AZABI ÇEKİYORDU. TEK TESELLİSİ BİZE YARDIM ETMESİYDİ..

DEMEK SENİ O YOLLADI BANA?!

EVET YAKUP, ŞEYH HASAN'A BAZI ŞEYLERİN HESABINI SORMAK İÇİN ORTA ASYA'DAN BURALARA GELDİM.

ÖYLEYSE BENİ İYİ DİNLE..

YILLAR ÖNCE, ŞEYH HASAN'IN BABASI, GÜLŞİN ADINDA BİR KIZI ÖLÜM CEZASINA ÇARPTIRMIŞTI.. KIZ OĞLUNDAN HAMİLEYDİ.. GÜLŞİN HAKKINI ARAYINCA ŞEYH MANSUR KIZI SUSTURMAK İÇİN BU CEZAYI VERMİŞTİ.

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Yakup hikâyesini anlatmaya başlamıştı..

83

İDAM SEHPASINDA GÜLŞİN'İN BİR KIZI OLMUŞTU. ŞEYH MANSUR HALKIN YALVARMALARINA BİLE ALDIRMADAN GÜLŞİN'İN KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRTTI..

ORTADA, ŞEYH İÇİN TEK PRİZ KALMIŞTI... O DA, OĞLU HASAN'IN GÜLŞİN'E YAZDIĞI AŞK MEKTUPLARI...ŞEYHİN ASKERLERİNDEN ÖNCE KIZIN EVİNE GİDİP MEKTUPLARI ALDIM.

ŞEYH MANSUR EVİ YAKMAKLA MEKTUPLARIN DA KÜL OLACAĞINI SANIYORDU... AMA GEÇ KALMIŞTI..

SANGIR!

BEN BİR KAYANIN ARKASINA SAKLANIP İŞİN İŞİN GÜLEREK OLANLARI İZLİYORDUM

YILLARDIR BU MEKTUPLARI SAKLADIM... ŞEYH MANSUR'UN ÖLÜMÜNDEN SONRA HASAN TAHTA GEÇİNCE MUSUL'DA ZULÜM VE VAHŞET DAHA DA ARTTI... ŞEYH HASAN'A KARŞI ÇIKANLARLA BİRLİKTE ÖLÜM CEZALARI DA ÇOĞALDI... KARŞI ÇIKANLARIN BAŞINDA BEN VARDIM. BİR GECE ASKERLER BASKIN YAPTILAR.

CANIMI ZOR KURTARDIM.. FAKAT HASAN ÖLDÜĞÜMÜ SANIYOR... ŞİMDİ BURADA TOPLANIYORUZ.

PEKİ GÜLÇİN'İN İDAM SEHPASINDA DOĞURDUĞU ÇOCUĞA NE OLDU

ŞİMDİ ONALTI YAŞINDA ÇOK GÜZEL BİR KIZ OLDU. OLANLARDAN HABERİ YOK TABİİ...

NEREDE?

ANNESİNİN İDAMINDAN HEMEN SONRA CELLÂT GAFFAR BİR FIRSATINI BULUP ONU ORADAN KAÇIRIP BAKTI, BÜYÜTTÜ.

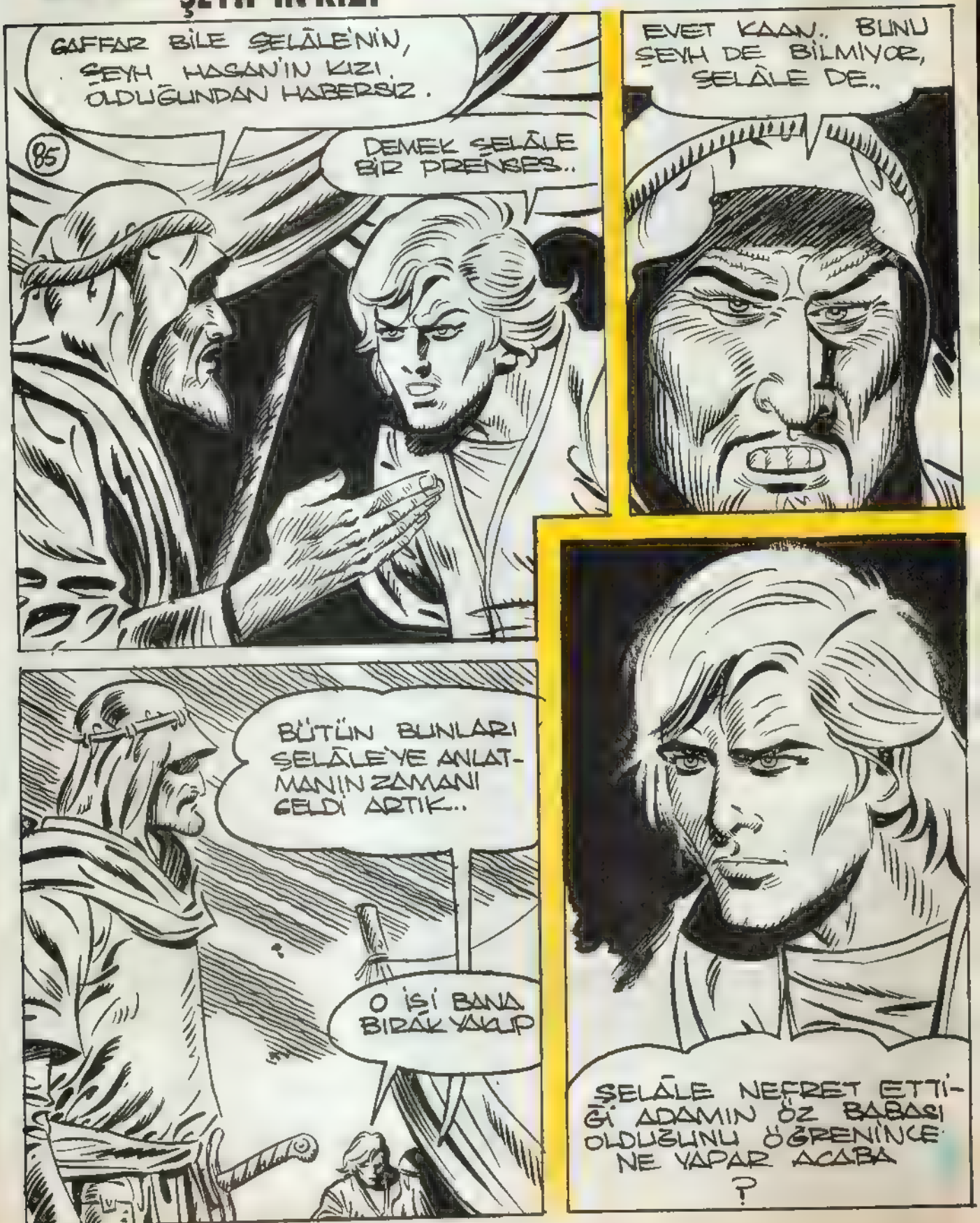
ŞELÂLE!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

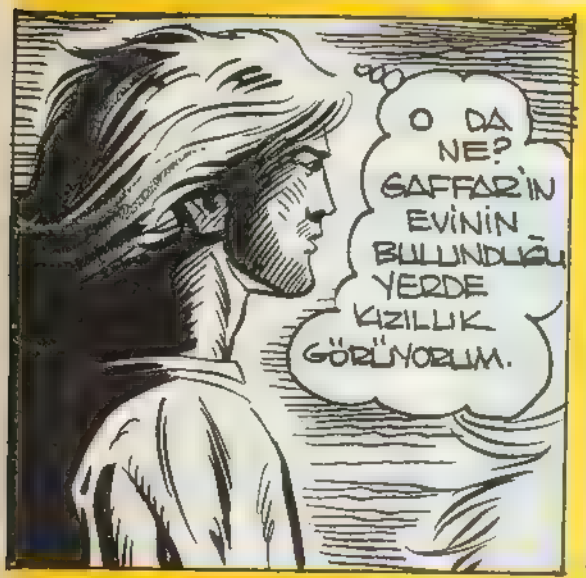
Uzun Kılıçlı Kahraman

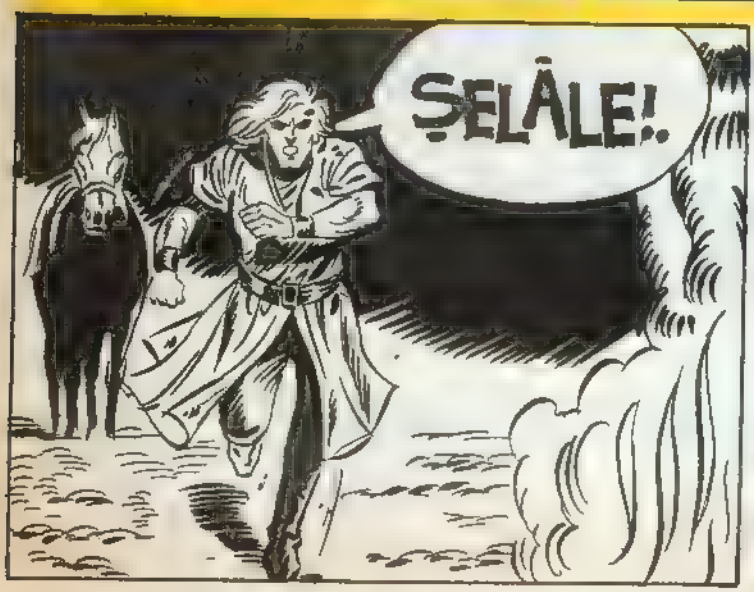
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI



Yakup'tan bütün gerçekleri öğrenen Kaan, kente varınca hava iyice kararmıştı. İlk işi Gaffar ile Şelâle'yi ziyaret etmek oldu..





Kaan'ın gördüğü manzara dehşet verici idi..
87
GAFFAR!
KAAN.... BEN BİTTİM..
YAŞIYOR.. HENÜZ ÖLMEMİŞ!..
NELER OLDU GAFFAR?
ÇOK KALABALIKTILAR. ONLARLA BAŞ EDEMEDİM.. ŞELÂLEMİ KAÇIRDILAR..
KİMLER?
ŞEYHİN ASKERLERİ... ONU.... KURTAR... ONU.....

Gaffar son nefesini vermişti...

ÖLDÜ.. YAZIK!.. BU DEFA YETİŞEMEDİM..

88

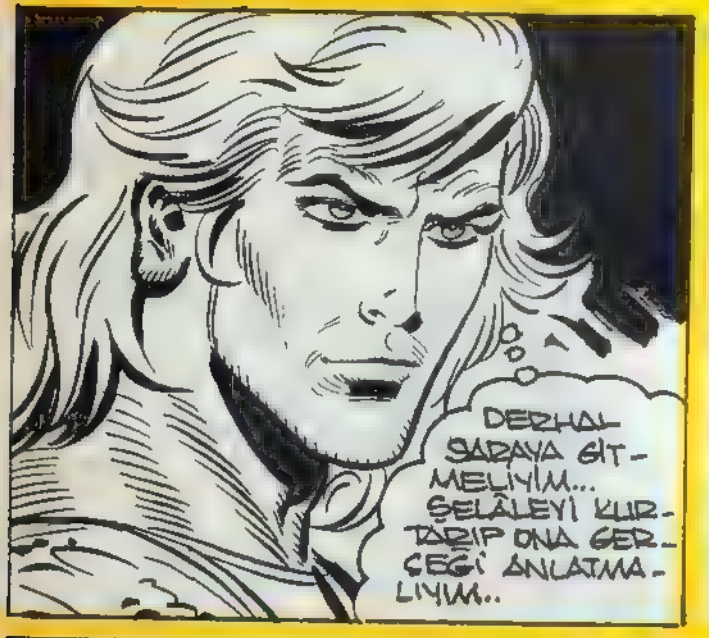
DERHAL SARAYA GİTMELİYİM... ŞELÂLEYİ KURTARIP ONA GERÇEĞİ ANLATMALIYIM..

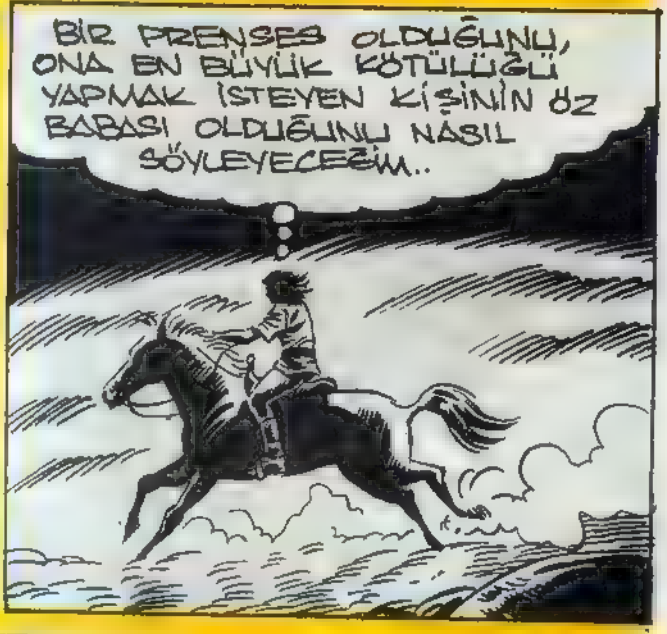
BİR PRENSES OLDUĞUNU, ONA EN BÜYÜK KÖTÜLÜĞÜ YAPMAK İSTEYEN KİŞİNİN ÖZ BABASI OLDUĞUNU NASIL SÖYLEYECEĞİM..

Aynı anda sarayda...

KIZ EMİRLERİNİZE HAZIRDIR ŞEYH HAZRETLERİ

GETİRİN!





KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alaykörkü ...

Şeyh Hasan, Şelâlenin odasına getirilmesini beklerken tarifi imkânsız bir heyecan içindeydi..

BAKALIM ŞELÂLE, HACI YUSUFUN DEDİĞİ KADAR GÜZEL Mİ?

NEDEN BU KADAR HEYECANLIYIM..?

89

O anda Şeyh Hasan büyük bir şaşkınlık ile irkildi.. Dışarıdan odasına bir cisim atılmıştı.

O DA NESİ? TAŞA SARILI BİR KAĞIT.

Acele ile eğilip taşı aldı.. Kâğıdı açtı..

TUHAF ŞEY.. BİR MEKTUP. HEM DE OLDUKÇA ESKİ..

BUNDAN TAM ON ALTI YIL ÖNCE YAZILMIŞ...

FAKAT!

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

BU MEKTUP.. YAZILAR... İMZA... HEPSİ BENİM... GÜLÇİNE YAZDIĞIM MEKTUPLARDAN BİR TANESİ!.
HANİ MEKTUPLARI BABAM YOK ETMİŞTİ?!
OLAMAZ!.. BİR KÂBUS BU!!
HAYIR! GERÇEĞİN TA KENDİSİ ŞEYH HASAN!
KİMSİN SEN? NASIL GİRDİN BURAYA?
TÜRKİM... ADIM KAAN! BURAYA GİRİŞİM BEŞ ASKERİNİN HAYATINA MAL OLDU..
YOKSA SEN HACI YUSUF'UN TARİF ETTİĞİ ADAM MISIN?..
KİM OLURSAN OL, ÖLÜMÜNE SUSADIN!
MUHAFIZLAR!

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

MUHAFIZLARIN BİLE SENİ KURTARAMAYACAK ŞEYH HASAN! ELİMDE ŞU MEKTUP . GİBİ BİR YIĞIN VAR! SENİN GÜLÇİN'E YAZDIĞIN AŞK MEKTUPLARI!..

UNUTMA! KIZIN HİÇ BİR GÜNAHI YOKKEN SIRF ŞEYHLİĞİNİZ LEKELENMESİN DİYE BABAN GÜLÇİN'İ ÖLDÜRTMÜŞTÜ.

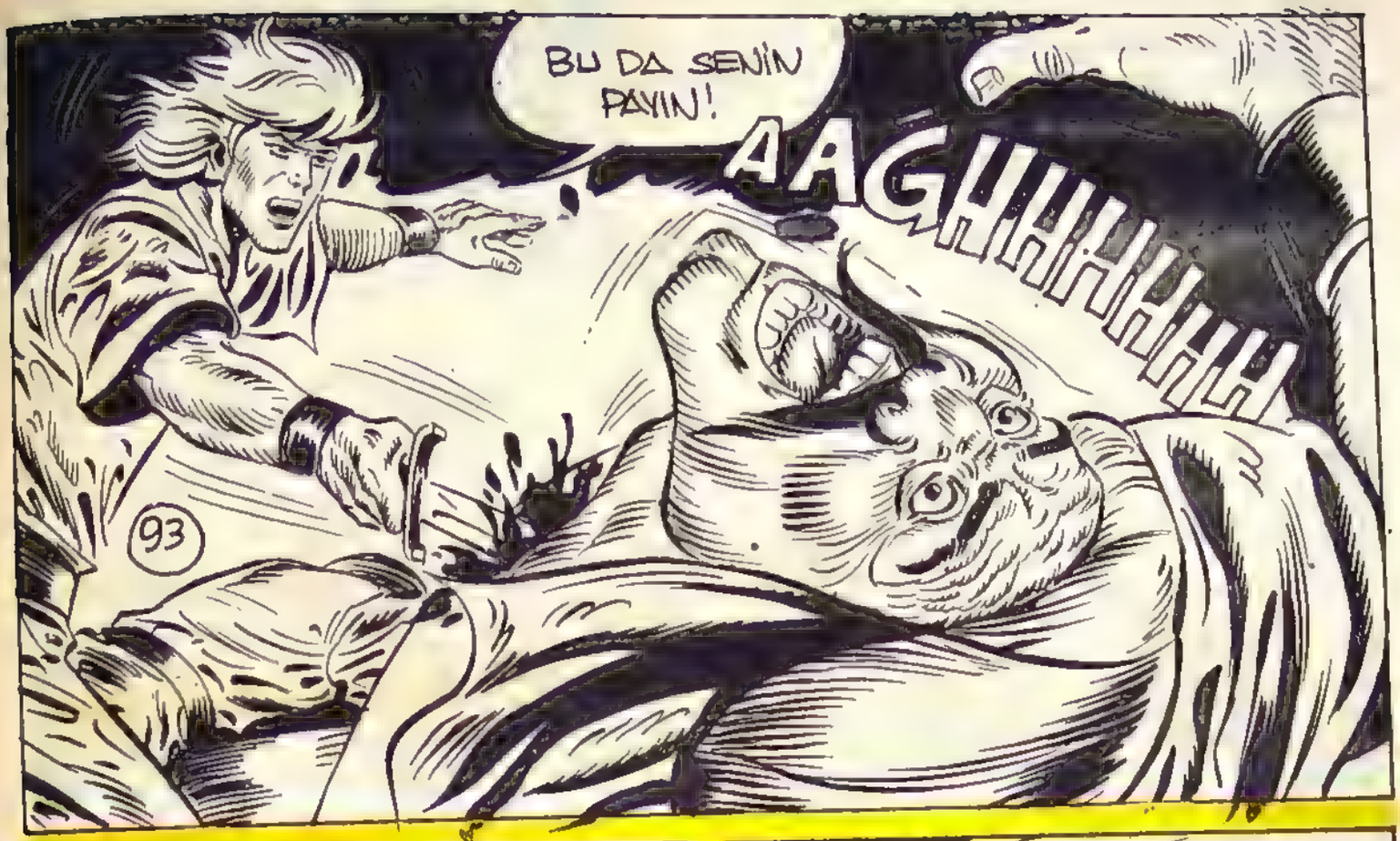
HALKA GERÇEĞİ SÖYLERSEM SENİN İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ.

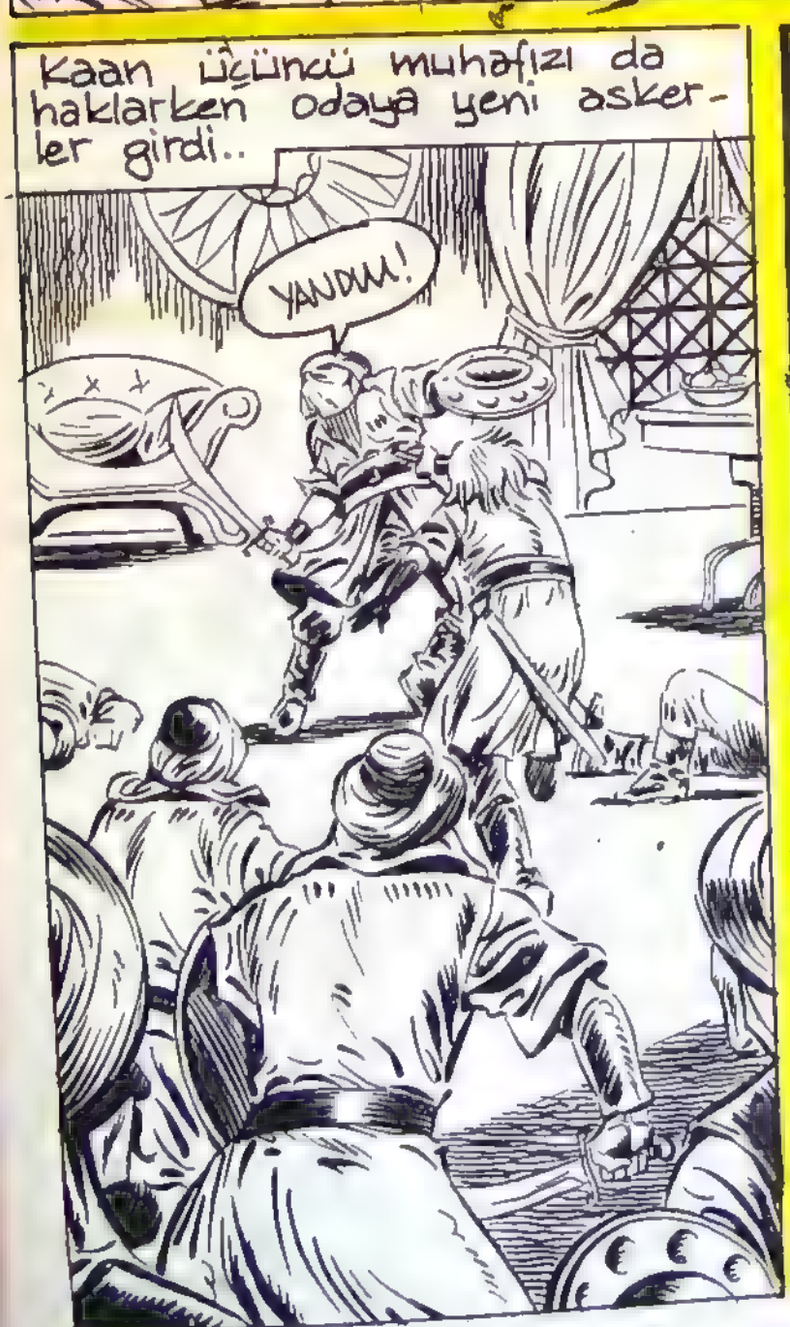
PEKİ, NE İSTİYORSUN BENDEN? BU MEKTUPLARA KARŞILIK SENİ ZENGİN EDEBİLİRİM SÖYLE, NE İSTİYORSUN?

CANINI!

ENİM CANIMI!

Kapıda üç muhafız belirmişti...
92
ÖLDÜRÜN ŞU ADAMI!
YAVAŞ OLUN BEYLER. HEPİNİZİN PAYINI VERECEĞİM!
AHHHHHH!
AL! BU SENİNKİ!


BU DA SENİN PAYIN!
AAGHHHHH
93


Kaan üçüncü muhafızı da haklarken odaya yeni askerler girdi..
YANDIM!

İŞTE BUNLAR HESAPTA YOKTU..

Yeni gelen muhafızları karşılamaya hazırlanmıştı ki birden gözünde simşekler çaktı...

Şeyh Hasan kalleşçe arkadan yaklaşıp kargının ucu ile Kaan'a müthiş bir darbe indirmişti.

ÖLDÜRELİMMİ EFENDİMİZ?

SAKIN HA!..

MEKTUPLARIN YERİNİ ONDAN ÖĞRENMELİYİM. ŞİMDİLİK YAŞAMASI ŞART.

ALIN ZİNDANA ATIN!

VE BURAYI TERKEDİN!

Muhafızlar Şeyh Hasan'ın emrini derhal yerine getirdiler. Biraz sonra odanın gizli bir kapısını örten kalın perde aralandı...

Selâle şeyhin odasına getirilmişti.

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Şelâle'yi Şeyhin odasına getiren adam çekip gitti. Şimdi kızla Şeyh yalnız kalmışlardı. Şelâle gözlerini dikti.. Bir an ürperdiğini hissetti.

TANRIM... DEMEK ŞEYH HASAN BU... BU ADAM BİR CANAVAR OLAMAZ.. OLANLARDAN BİLE HABERİ YOKTUR.

Şeyh Hasan gözlerine inanamıyordu. Hayatında hiç bu kadar güzel bir kız görmemişti.

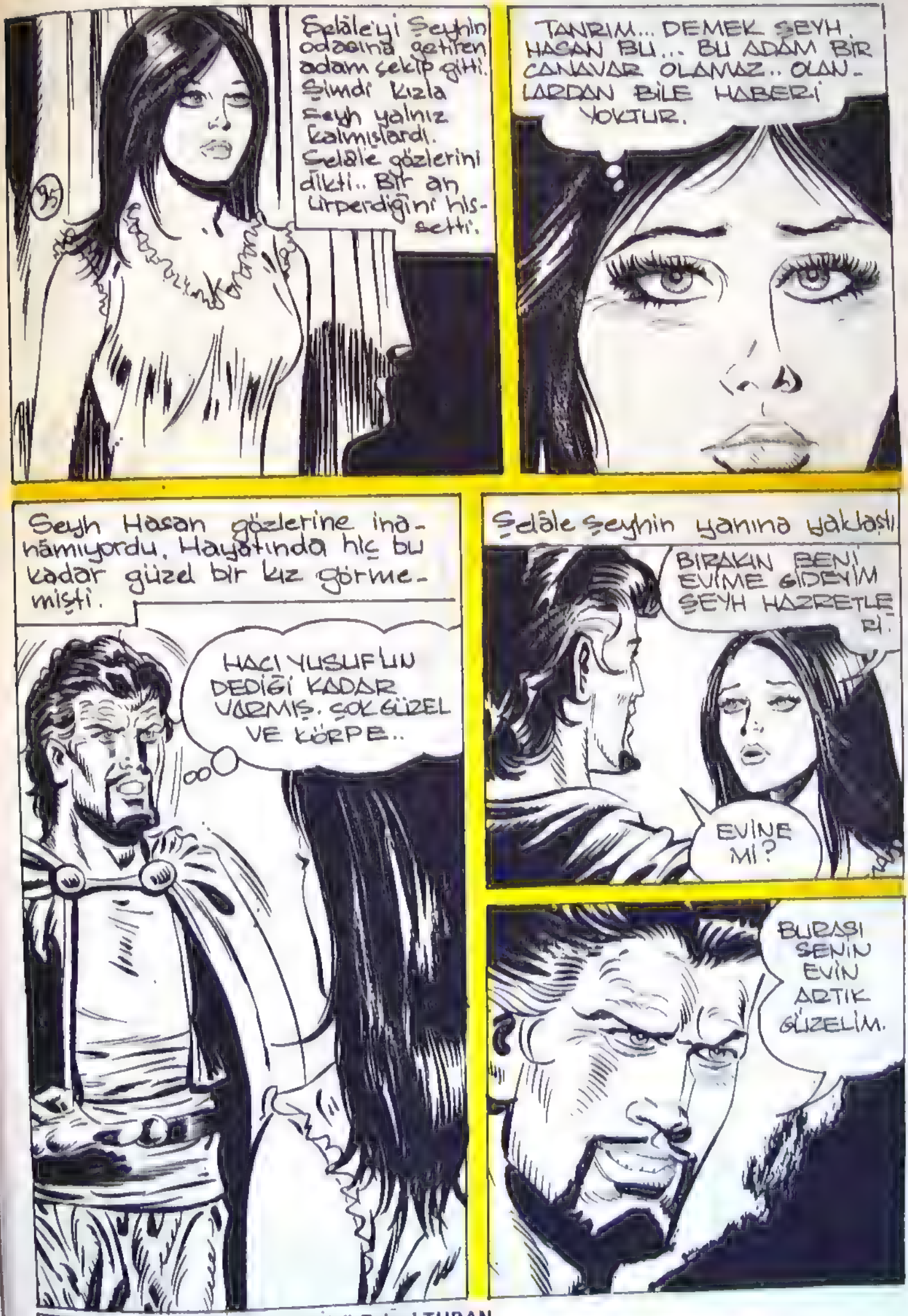
HACI YUSUF'UN DEDİĞİ KADAR VARMIŞ. ÇOK GÜZEL VE KÖRPE..

Şelâle Şeyhin yanına yaklaştı

BIRAKIN BENİ EVİME GİDEYİM ŞEYH HAZRETLERİ.

EVİNE Mİ?

BURASI SENİN EVİN ARTIK GÜZELİM.



Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEK İÇİN CAN ATAN SOK KIZLAR VAR SELÂLE.
96
BUNUN İÇİN ŞANSLISIN.
BİR PRENSES OLACAK, HAYATINDA GÖREMEDİĞİN GÜZELLİKLERİ BURADA GÖRECEKSİN!
HAYIR
İSTESEN DE İSTEMESEN DE BENİM OLACAKSIN! BUNU KİMSE DEĞİŞTİREMEZ!
HAYIR!
Selâle birden kapıya doğru koştu.
ORADAN ÇIKAMAZSIN! KAPI KİLİTLİ.. HAH-HAH-HAH!!!

YAKLAŞMA BANA!
97
BOŞUNA DİRENME! BU HARE-KETLERİN BENİ DAHA ÇOK TAHRİK EDİYOR..
BIRAK BENİ!
DOKUNMA BANA KÖPEK!
KÖPEK HA?!
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Şeyh Hasan, Şelâleyi uzun uzun seyrettikten sonra usulca yanına ilişti..

Sonra, yatakta baygın yatan kızın dudaklarına doğru eğildi.

NE OLUYOR BANA!.. HER YANIM TİTREŞİYOR HİÇ BÖYLE OLMAMIŞTIM..

O anda...

ŞEYH HAZRETLERİ!..

Kapıdan içeri pür telâş bir muhafız girivердi.
100
FELÂKET!.. FELÂKET EFENDİ.....
NE OLUYOR?!
Muhafız söze... tamamlaya-madı. Yüzükoyun yere ka-paklandı. Sırtına bir ok sap-lanmıştı..
ŞEYHE ÖLÜM! YAŞASIN YAKUP!
KARŞI KOYANI ÖLDÜRÜN!
HÜCUM!
Şeyh Hasan, her zamanki gibi adam-larına ses-lendi.
MUHAFIZ-LAR!

Şeyhin seslenişine cevap veren olmadı.. Hasan Salâle'yi bile unutmuştu..İçini korku ve panik kapladı.

TANRIM!.. SARAYIMDA NELER OLUYOR ?

Odasından dışarı çıktı. Kapıda Hacı Yusuf'la karşılaştı.

ANLAT YUSUF! BU BAĞIRMALAR NE?

HALK SARAYA HÜCUM ETTİ!... BAŞLARINDA, ÖLDÜ SANDIĞIMIZ YAKUP VAR. KAÇ BURADAN ŞEYH HASAN!

HAYIR!!!.. BU SARAY BENİMDİR! KİMSE BENİ BURADAN ÇIKARAMAZ! HİÇ KİMSE!.

BEN BU ÜLKENİN ŞEYHİYİM.. BÜTÜN EMİRLERİ BEN VERİRİM! ÇIKIN SARAYIMDAN!

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

103
HER ŞEYİNİ KAYBETTİN HASAN! SARAYINI, ASKERLERİNİ! HEPSİ BİZİM TARAFA GEÇTİ ARTIK!
YAKUP!
HEPİNİZİ CEZALANDIRACAĞIM! SARAYIMA ZORLA GİRDİNİZ!
YAŞASIN YAKUP!..
ŞEYHE ÖLÜM!!!
YILLARCA ZULÜM İÇERİSİNDE YAŞATTIĞIN HALKININ SESİNİ DUYUYOR MUSUN HASAN!?
YAPACAĞIN TEK ŞEY VAR HASAN!... O DA...

O DA, KENDİ HAYATINA KENDİ ELLERİNLE SON VERMEK!
Soysuz!..
104
HAYATINA SON VERİLECEK BİRİ VARSA O DA SENSİZ!
Şeyh Hasan Yakup'un üzerine atılmak istedi.. Fakat..
AHHHHH!
AHHH!..
ŞEYH ÖLDÜ.. ARTIK MUSUL ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU.
..Arkadan atılan bir ok onu cansız yere serdi..
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

Saray ele geçirilmişti. Kaan kapatıldığı zindandan çıkar çıkmaz Selâle'yi sordu..

106

GAFFAR'IN KIZINI MI SORUYORSUN?

HACI YUSUF VE ADAMLARININ KIZI ALARAK ARKA KAPIDAN, BATIYA DOĞRU KAÇTIKLARINI GÖRDÜM.

HACI YUSUF... HANDA GAFFAR'A GAFAŞAN ADAM. ŞELÂLE'DE ONUN DA GÖZÜ VARDI.

İŞTE SEYTAN. BIRAKTIĞIM GİBİ DURUYOR.

Hacı Yusuf, üç adamı ile saraydan kaçırdıkları Şelâle'yi belli bir yöne doğru götürüyorlardı.

ŞELÂLE YALNIZ BENİM OLACAK. ONU KONAĞIMIN BAŞ TACI YAPACAĞIM..

ASKER BATIYA DOĞRU UZAKLAŞTIKLARINI SÖYLEMİŞTİ.

BEN KISA YOLDAN GİDECEĞİM.

Hacı Yusuf adamları ile yoluna devam ederken birden hiç ummadığı bir şeyle karşılaştı.

108

O DA NE? BİR ATLI.. BU KAAN!

NEREDEN ÇIKTI BU HERİF?

BUDALA!.. ONU SANA KAPTIRACAĞIMI SANIYORSAN ALDANIYORSUN! EĞER BİR HAREKETTE BULUNURSAN..

...KIZI YOK BİL!

ŞELÂLEYİ ALMAYA GELDİM HACI YUSUF! BIRAK ONU!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

İŞTE BU FENA..KIZ ELLERİNDE. VE BANA KARŞI SİLÂH OLARAK KULLANIYOR.

SENİN DELİ-KANLININ ELİ AYAĞI TUTULDU SANKİ GÜZEL KIZ.

ÇARESİZ, HACI YUSUF'UN DEDİĞİNİ..

Adamın kelimeler boğazında kaldı.. Boğuk bir ses çıkarıp.

...Attan aşağı yuvarlandı.. Birden ne olmuştu böyle?..

AHHHH

Şelâle serbest kalınca atını hızla Kaan'a doğru sürdü.

GEL YANIMA!

Şelâle, daha önce, Şeyh Hasan'ı öldürmek için koynuna sakladığı bıçağı, kendini tutan adama saplamıştı.

BU SİZİN SONUNUZ DEMEKTİR IRZ DÜŞMANLARI! GELİN!!!

Hacı Yusuf deliye dönmüştü.

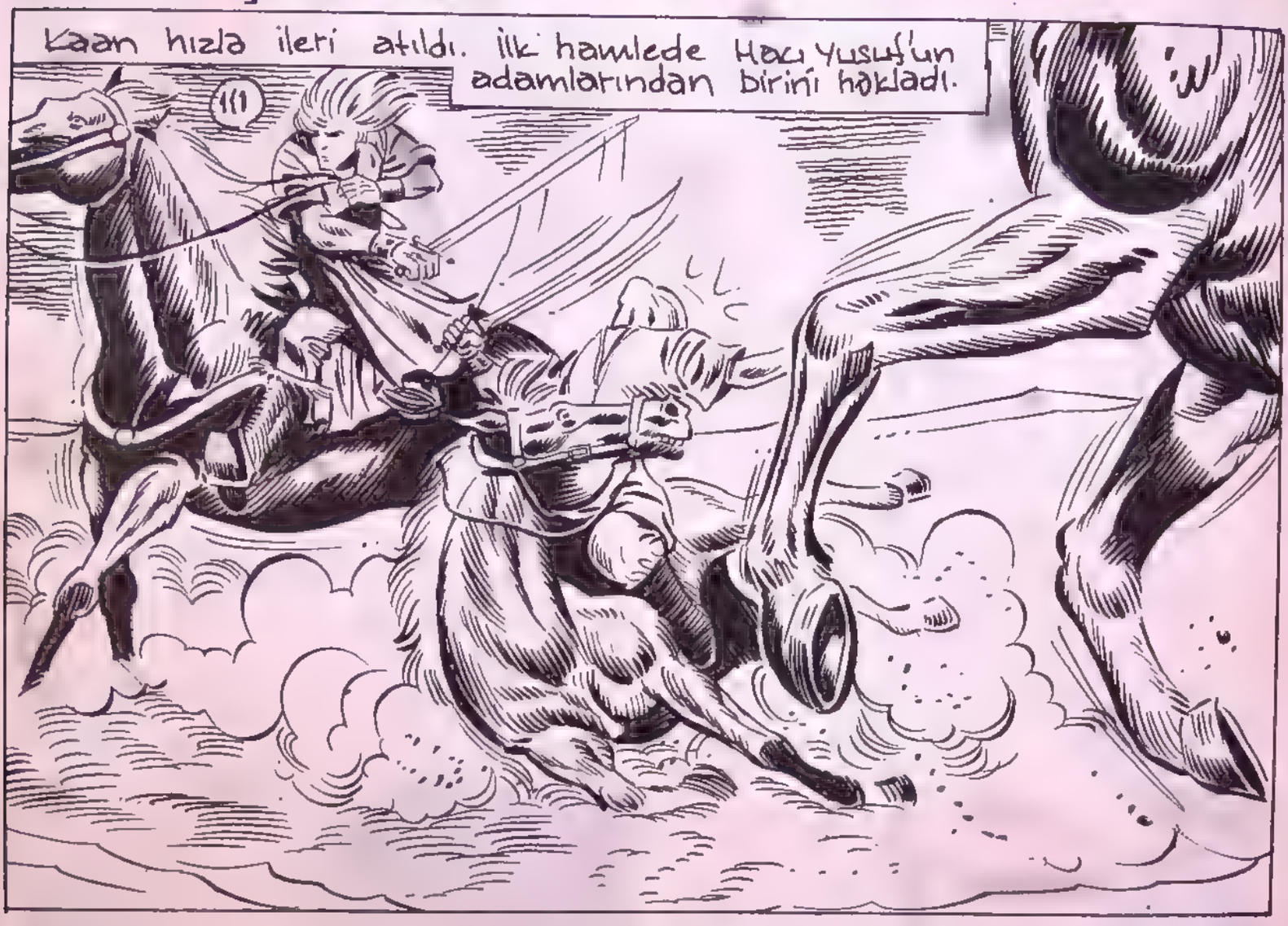
NE DURUYORSUNUZ! ATILIN!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI



Kaan'ın öldürücü darbesini yiyen Hacı Yusuf, atının üzerinde kıvrıldı ve..

...yüzükoyun yere kapaklandı.

HAK ETTİKLERİ YERİ BULDULAR.

Atını Selâlenin yanına doğru sürerken, Hacı Yusuf son bir gayretle doğruldu.

Elini kayhuna atti..
TANRIM!.. KAAN'I ÖLDÜRECEK!
DİKKAT!
ONA KİMSE SAHİP ÇIKAMAYACAK!
KAAN!oo
Hacı Yusuf'un parmakları acıldı...

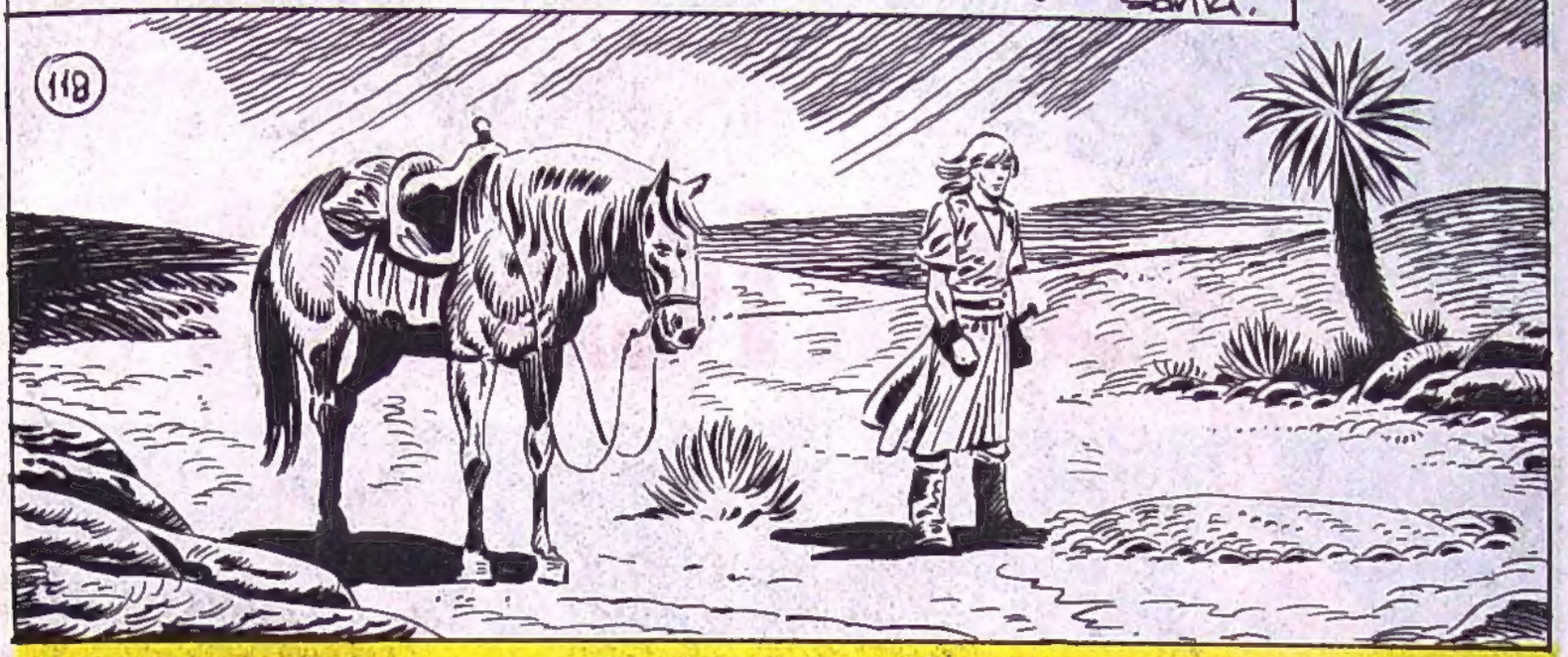
Kaan Şelâle'yi attan indirip serin bir yere götürdü..Kolu çak hafif sıyrılmıştı.. Olanları kıza anlattı.

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alaybeyköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

HAYIR, OLAMAZ! DAHA ÇOK GENÇ VE ÇOK GÜZELSİN ŞELALE! YAŞAMALISIN...
ELVEDA TOLGA.. SAKIN BENİ UNUTMA... SAKIN...
ÖLDÜ.. TANRIM.. NEDEN BÖYLE OLDU?.. NEDEN?
Sonra
SENİ UNUTMAYACAĞIM BENİM KÜÇÜK MELEĞİM.

Kaan, ayakları dibindeki taze toprak yığınına bir daha baktı. Yutkunmak istedi, boğazı düğümlenmişti sanki.



Neden sonra, güneş alabildiğine uzanan kum yığınının arkasından batarken Kaan atını gelecek günlere doğru dizginledi..

SON